الحديث

اسبوعيه عربيه ـ فارسيه ـ السنه الثانيه ـ الثلاثاء ـ ٩ ذى‌القعده ١٤٢٥ ـ ١ دى ٨٣ ـ ٢١ ديسمبر ٢٠٠٤ ميلادى ـ العدد ١٥ ـ ٨ صفحات ـ ١٠٠٠ ريال



٤ عرفات فى ايران



٣ العمل فى الكويت





٢ الانتخابات العراقية وازدياد الضغوط الاعلامية

دائرة الحفاظ على البيئة:

عدم الاستخدام الصحيح سبب تلوث منطقه كوت عبد الله



استخدام مصانع حرق النفايات الموجودة فى مستشفى سيناء بمدينة الاهواز بصورة غير صحيحة يسبب التلوث البيئى برغم من توفر مواصفات الجودة فيها.

قال مدير دائرة الحفاظ على البيئه: إن استخدام افران ومصانع حرق النفايات بصورة غير صحيحة ودون اشراف الخبراء و الاخصائين واستخدامها من قبل اشخاص ليسوا على اطلاع بالتفاصيلها الفنية والتقنية السبب الكامن وراء التلوث الذى تخلفه و اضرار التى تسببها لأهالى المناطق المحاورة للمستشفى.

واضاف كاظم سبهرفر قائلاً: من احل الحيلولة دون نقل نفايات المستشفيات من مكان الى آخر سوف يتم تدشين ٤ مصانع لحرقها فى شمال وحنوب وشرق وغرب المحافظة ومكان هذه المصانع قد تم تحديده ولكن بسبب كلفتها الباهضة لم يبداء العمل على بناء ها حد الان. ومن حانب آخر اعلن أن حامعة علوم الطب فى الاهواز تعمل على رفع مشكلة التلوث الذى تخلفه مصانع مستشفى سيناء خلال ١٠ ايام المقبله.

وقال عيدان ناصرى العضو فى مجلس بلدية الاهواز الذى اعلن هذا النباء: أن الخبراء فى حامعة العلوم الطبية يعتقدون أن التلوث الناجم عن حرق النفايات والدخان المتصاعد من المصنع هو نتيجة اهمال و عدم الرقابه من قبل الخبراء على كيفية العمل وهذا ما اثار قلق ساكنى منطقة كوت عبد الله.

وحول حل مشكلة التلوث قال ناصرى: بحثنا هذا المشكلة فى لقاء حضر اعضاء من مجلس البلدية والمستشار القانونى لجامعة العلوم الطبية و وعدتنا جهات فى الجامعه الطبيه على أن مشكلة التلوث الذى يخلفه المصنع سوف ترتفع خلال ١٠ ايام المقبلة.

وحدير بالذكر أن جميع نفايات مستشفيات الاهواز تحرق فى افران مصانع مستشفى سيناء بعدما يتم جمعها من ارجاء مختلفة فى مدينة الاهواز والتلوث البيئى والدخان المتصاعد منها سبب امراض لبعض ساكنى المنطقة كوت عبد الله المحاورة للمستشفى كما تسبب فى تسمم مواشى أهالى هذه المنطقة الامر الذى دفع عدد من الساكنين الى الاحتجاج على قيام هذا المصنع والمطالبة بنقله الى مكان آخر.

فرقة موعود تقدم

المسرحيه:

جرحتي قلبي

موعدنا معكم في قاعة المدينة

الزمان: ٣٠ آذر الي ٥-دي- من الساعة ١٨ الي ١٩ مساءاً

تمثيل: محمد تكراوي- مني عجرش- عباس غالياتي

تأليف الموسيقي: فيصر سعيداوي

تأليف و إخراج: سعد تكراوي

المساعد الفني: مصطفي بوعذار

فرقة محراب للفنون المسرحية تقدم:

مسرحية بعنوان: مدرسة الأم

تمثيل: سيد هاشم سيد لطيفى- حكيمه سياحى- رضا مزرعة

منال سوارى- حمود حافظى- على فريسات-كمال اميرى- على مرمضى

تأليف وإخراج: سيد هاشم سيد لطيفى

زمان العرض: من٩/١٠/٨٣ الى ١١/١٠/٨٣

المكان: قاعة المدينة- جنب قام مقامية الاهواز

نبارک للسيد

احمد چلداوى و السيدة وحيدة كعب عمير

زواجكم اليمون

و نتمنى لكم السعادة و التوفيق فى كافة مراحل الحياة

اسبوعية الحديث

الأخ سعيد طايى والزوجه الكريمه

نزف إليكم أطيب التهانى و أحلى التبريكات بقدوم المولود ، داعين الله أن يجعلها مصدر خير و بركة.

عمار تاسانى-بهجت طانى

الجلسات الاسبوعية

للمنتديات الادبية

١- السبت: دوار خزامى- ناحية٢-منطقة٥- الساعة٥ مساءاً

٢- الثلاثاء: حى علوى- شارع الهادى- ناحية٣-منطقه٦ الساعة٥ مساءاً

٣- الخميس: كمپلو شمالى- شارع ذكى زاده- مركز(انقلاب) الثقافى- الساعة٥ مساءاً

والدعوة عامة للجميع

العلاقات العامة لبلدية الاهواز

الجلسات الاسبوعية لمنتدى الفنون التشكيليه

الزمان: الخميس الساعة ٩ صباحاً

المكان: كمپلو شمالى شارع ذكى زاده- مركز (انقلاب) الثقافى

والدعوه عامه للجميع

العلاقات العامه لبلدية الاهواز المنطقه السادسة

نداء من مديرية شركة استهلاک الكهرباء



اخى المواطن هل تعلم؟
كيف تتم محاسبة كلفة الكهرباء المستهلكة فى فصل الشتاء؟
اعتباراً من ١٦ آبان وحتى ١٥ من فروردين ٨٤

الكهرباء المستهلكة خلال شهرين	تكلفة الاستهلاک
٨٠٠ كيلو وات فى ا لساعة	١٢٨٠٨٥ريال
١٠٠٠ كيلو وات فى الساعة	١٩٨٣٣٥ريال
١٢٠٠ كيلو وات فى ساعة	٢٦٨٥٨١ريال
١٤٠٠ كيلو وات فى الساعة	٤٤٩٤٤٩ريال
١٦٠٠ كيلو وات فى الساعة	٦٣٠٣١٧ريال
١٨٠٠ كيلو وات فى الساعة	٨١١١٨٥ ريال
٢٠٠٠ كيلو وات فى الساعة	٩٩٢٠٥٣ ريال

ساعد شركة الكهرباء فى استمرار توفير الطاقة الكهربائيه بصورة جيده ، عبر تسديد فواتير تكلفة الكهرباء وإضمن عدم ايقاف اشتراكک للتيار الكهربائى.

العلاقات العامة لشركة توزيع الكهرباء فى الاهواز

عدسه الحديث

اسما آل مهدى



الو حديث: ٢٢٢٩٠٨٠



*** انا كريم فلاحـــــى من مدينة خرمشـــهر واطلب من اسبـــوعية الحديث زيادة عدد الصفحات لأن عددها الحالى (٨ صفحات) قليل جداً وشكراً .**

* الحديث : اخى الكريم فى الظرف الراهن لا يمكننا زيادة عدد الصفحـــات نظراً للامكانيات المادية و الكادر الموجود ، لكن هناک خطة لزيادة عدد الصفحات الى ١٢ صفحة فى المستقبل انشاء الله .

احب اشكر الأخ عمار تاسائى على ترجمته الرائعة للقصص ونرجو منه ترجمة المزيد حميد زاده من ماهشهر .

* الحديث : نحن نشكرک ايضاً ونشكر متابعتک للأسبوعية .

*** انا ســـعيد طرفى من سوســـنجرد (الخفاجية) ارجو من اسبوعية الحديث تخصيص زاوية للشعر الشعبى خاصة و ان هناک قراء كثيرين يرغبـــون هذا النوع من الشـــعر ولكم الطاقم الحديث شكرى وامتنانى .**

الحديث : شكراً على الإتصال والمشاعر والعواطف و ان شاء الله نخصص للشعر مساحه خاصه به .

انا مهدى مياحى اتصل من مسجد سليمان ،احب ان اقـــدم جزيل شكرى للأخ عيسى دمنى على مقالة القيم والرائع « المساس بـــكرامة العرب فى التلفزيون الايرانى » نرجو منه كتابة المزيد .

الحديث : نحن نشكرک ايضا.

انا حسين خالدى من الشوش اشكر الاخ عيسى دمنى على مقال المساس بكرامة العرب فى التلفزيون الايرانى » نرجو منه كتابة المزيد .

الحديث : نحن نشكرک ايضا.

همسه مع القراء

* الأخ ناجى سوارى من الأهواز نشكرک على المقال الذى ارسلته للحديث ونرجو ان تســـتمر معنا وتركز على المواضيع التى تخص حياة المواطن ومشاكله اليومية و نتمنى لک التوفيق .

* الاخ على محمد پور من الاهواز تلقـــينا اشـــعارک الجميلة ونرجو منک مواصلتنا بأســـــــتمرار و نتمنى لک النحاج و التوفيق.

* الاخت جميلة پورساقـــى من مدينة آبـــادان (عبـــادان) نشكرک على مقالک حول حرية المرأة ونرجو منک التدقيق فى الكتابة ونتمنى لک الموفقية .

* الاخ عزيز سالمى من مدينة شادگان (الفلاحية) نشـــكرک على مشاعرک و عواطفک تجاه اسبوعية الحديث و نتمنى لک النحاح والتوفيق .

* الاخ حميد سعيدى من مدينة ماهشهر وصلت رســـالتک و نشكرک على المشـــاعر و الاحاســـيس و نتمنى لک النجاح والتوفيق .

* الاخ عبدالله حريزاوى من مدينة الاهواز لا توجد معاهد أو مدارس لتدريس اللغة العربية لكن بأمكانک تعلم اللغة العربية والكتابة بها عبر متابـــعة الجرائد والأذاعات والكتب واعلم ان معظم الكتاب والصحفيين فى الاهواز تعلموا اللغة العربية بهذه الطريقة .

الانتخابات العراقية وازدياد الضغوط الاعلامية

مع اقـــــتراب موعد اجراء الانتخابـــــات العامة فى العراق تصاعدت حدة الدعايات المغرضة ضد اكثرية الشعب العراقى. ومن المقرر ان تجرى هذه الانتخابات فى ٣٠ كانون الثانى / يناير القـــادم لانتخاب ٢٧٥ عضوا فى الجمعية الوطنية التى ســـتكتب الدســـتور العراقى الجديد.

ومع انتشـــار قـــائمة الكيانات لسياسية التى ستشـــارک فى هذه الانتخابات والتى بلغ عددها قرابة ٢٣٠ كيانا سياسيا صادقت عليها المفوضية العليا المستقـــــــلة للانتخابات فان مجموعة الاحزاب الشيعية والكردية قـــد قوبـــلت بترحـــيب من قبـــل الاوســـاط الشعبية. وتزامنا مع الجهود الحثيثة التى يبذلها الشعب والمســـؤولون العراقيون لاجراء الانتخابـــات فى موعدها المقـــرر , فقـــد زادت المؤامرات وتسلل الارهابـــيين الى العراق عن طريق حـــدود الدول العربية المجاورة.

فهذه الجماعات الارهابية تحاول عبر شن حـــرب نفســـية وتنفيذ اعمال ارهابـــية الحيلولة دون تشكيل حكومة منبثقـــة عن ارادة اكثرية الشعب العراقى. ان ما يثير قلق الشـــعب العراقـــى فى هذه الظروف المصيريـــة اكثـــر مـــن الاعمال الارهابـــــية , هى التحركات المريبة لبـــعض الحكام العرب لالغاء الانتخابات المقبـــلة ومنع تاســـــيس نظام وطنى وديمقراطى فى العراق. وحســـب اعتقاد الشعب العراقى فان المثلث المشؤوم المتكون من بعض الحكام العرب والارهابيين وفلول حزب البـــعث المحظور خائف جدا من تشكيل حـــكومة ديمقـــراطية فى العراق , ولذلک فقد بدأوا بحياكة مؤمرات جديدة فى اطار اتحاد غير مقدس , لمنع اقامة الانتخابـــات الشعبية.

وفى هذا الســـــياق اعرب الملک الاردنى فى حـــديث لصحـــيفة امريكية مؤخرا عن مخاوفه من قيام حكومة شعبية فى العراق وزعم ان اكثر من مليون شـــيعى دخلوا من ايران الى العراق للمشـــاركة فى الانتخابات القادمة.

وفى موازاة ذلک ادعى المدعـــى المصرى العام ان دبلوماسيا ايرانيا كان يخطط لاغتيال عدد من كبار المسؤولين المصريين عن طريق دفع مبالغ طائلة الى احد الارهابـــيين المصريين.

ومما لا شـــک فيه فان هذه الحملة الاعلامية المضادة جاءت بـــــعد الانتصار الاخير الذى حققته ايران فى احتماع مجلس حـــكام الوكالة الدولية للطاقة الذرية والتحـــرک الواسع للاحزاب السياسية المتعلقة باغلبية الشعب العراقـــى من اجل اجراء انتخابـــات نزيهة وحـــرة وتاســـيس نظام ديمقـــراطى فى العراق.

وتشـــير التقـــارير الواردة الى ان هناک مؤامرة اقـــليمية تجرى بلورتها لدق الاسفين بين الشـــيعة والسنة واظهار الانتخابات المقبلة فى العراق بانها غير شرعية.

والهدف مـــن هـــذه المؤامـــرات والدســـائس هو تمهيد الاجواء بشكل تدريجى للبـــعثيين المجرمين الذين هربوا الى الاردن لاستغلال الاوضاع الداخلية المتوترة ومن ثم الاستيلاء على مقـــاليد الحكم فى العراق ومن ثم توطـــين مئـــات الآلاف من الفلسطينيين المقيمين فى الاردن فى مناطق غرب العراق.

وفى هذه الاطار تنـــدرج زيـــارة ملک الاردن الى الولايات المتحدة والتحركات المشبـــوهة لبـــعض المسوولين فى السلطة الفلســـطينية لحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين وتصعيد الاعتداءات الارهابية ضد الشعب العراقـــى وكذلک زيادة الحملات الدعائية ضد الجمهورية الاسلامية الايرانية.

فالاردن الذى ســـاهم فى قـــمع الشـــيعة بـــتعاونه مع نظام صدام البـــــعثى على ٢٥ عاما الاخيرة ونهب عشرات المليارات من اموال الشعب العراقى , قد فقد حاليا مع سقوط دكتاتور بـــغداد مصدرا مهما لدخله , وهو يسعى الآن الى اعادة عقارب الساعة الى الوراء فى العراق.

فهذا البلد الصغير والفقير بموارده والذى يشكل الفلســـطينيون ٦٠ بالمائة من ســـكانه , كان يطمع دائما فى ثروات العراق ويحـــاول تمهيد الارضية لاعـــادة الحكـــم الملكى الى العراق , ولهذا السبب يحاول النظام الاردنى عرقلة اقامة الانتخابات فى العراق , وفى حالة لم يتمكن من ذلک فانه سيشكک مستقبـــــلا فى شـــــرعية هذه الانتخابات.

وقد تناغم بـــعض المســـؤولين فى الحكومة العراقية المؤقتة مع الاردن ووجهوا اتهامات ايضا الى الشيعة والجمهورية الاسلامية الايرانية , محاولين اعاقة الانتخابات المقبـــلة بحجة تدهور الاوضـــاع الامنيـــة ومقاطعة اقلية الشعب العراقى لهذه الانتخابات.

ومن هذا المنطلـــق يجـــب علـــى الشعب العراقى وبالاخص مراجع الشيعة التحـــلى باليقـــظة التامة لاحباط هذه المؤامرات عن طريق تعبئة الشـــعب وتشـــجيعه على المشاركة فى هذه الانتخابـــات , لانه اذا لم تجر الانتخابـــــات فى موعدها المحدد فسيعتبر ذلک نصرا مطلقا للارهابيين.

وعلى العكس مما يطرح حاليا فان اقامة الانتخابات ســـيعيد الامن تدريجيا الى العـــراق لان اجـــراء الانتخابات سيعطى شرعية دولية للحكومة العراقية القادمة ويفرض عزلة على الارهابـــــيين المجرمين والحاق الهزيمة بهم. /

الشؤون الدولية بوكالة مهر للانباء

بقرار من وزارة الداخلية :

قائم مقامية مدينة خرمشهر تتولى امر الحدود فى الشلامجة

حولت مهمة فتح أو أغلاق الحدود الايرانية العراقية فى الشلامجه إلى قائم مقامية مدينة مدينة خرمشهر بقـــرار من وزارة الداخلية قال مساعد محافظة خوزستان : ان امر ادارة الحدود فى الشلامجة اوكل إلى قـــائم مقـــامية مدينة خرمشهر وذلک اســـتناداً للقـــرار الذى اصدرته وزارة الداخلية بـــعيد زيارة لجنة وزارة الداخلية للادارة العامة للحدود فى وزارة الداخلية للمناطق الحدودية فى محافظة خوزستان . واضاف فرامند هاشمى زاده قـــائلاً : ان لجنة وزارة الداخلية بعدما درست الاوضاع فى المناطق الحدودية وافقت مبدئياً على تأسيس دائرة جمارک فى الجذابة و اروندكنار وتوسيع جمرک الشلامجة ونحن فى انتظار اصدار رخصة وزارة الداخلية للقيام بهذا المشروع.

الحديث
صحيفه اسبوعه عربيه/فارسيه ـ اجتماعيه ـ ثقافيه ـ فنيه
المدير المسئوول:سهام سجيراتى
المدير التنفيذى:مهدى سوارى
رئيس تحرير القسم العربى:عمار تاسائى
العنوان: اهواز شارع آزادگان ـزقاق فرخ منش رقم الدار ٦١
تلفون: ٢٢٢٩٠٨٠

تعلم ثم تكلم

ابو بهاء الاهوازى

كانت عجائب الدنيا ثمانية، كما عدّها القدماء، فاصبحت بناتسعة، فنحن العجيبة التاسعة، و من أى جهة أتيتناوجدت نموذجاً لهذه العجيبه صارخاً من جهاتنا الأربع، و انى لا أريد أن أتسلل فى جردها أو أضع لها قاموساً فاسميه «قاموس العجائب» او لساناً كما فعل العلامة ابن منظور فى لسان العرب، ولكنى أريد أن أختار واحدةً منها و هي التى اصبحت بالنسبتة لى كالبعبع بالنسبة للأطفال او «الخضرة أم اليف فى لسان أهل شط العرب ...

إنها المظلومة المهضومة المحرومة كاهلها «اللغة العربيه» هذه اللغة التى اصبحت كالأيّم الحسناء١ فى كل فترة من عمرها تستقبل فارساً يريد أن يعتلى صهوتها و يكون فارس أحلامها. و هو لا يجيد حتى ركوب الحمار نعم إنّ لغتنا هى اللغه العربيه و ان فرض علينا الزمان أن نتخاطب أحياناً بغيرها. و لا منا مى من تعلمها لمن يريد أن يكتب او يخطب بها، و من الناس عفى الله عن أكثرهم اصبح فجئةً من كتابها و خطبائها من دون أن يتعلّم شيئاً من قواعدها. و اللغة كل لغة أذا أهلمت قواعدها و عطلت قوانينها، عقمت عن العطاء و جفّت على الشفاه ورؤوس الاقلام وشيناً فشيناً تصبح رثةً كا لثوب المستهلک. لاتضفى جمالاً على لابسه بل لايستر حتى ما قبح ظهوره وسمج من البدن.

لماذا لانتعلم لغتنا لنجيد الحديث والكتابة بها،إنّ ما نكتبه اليوم قد يثير اعجابنا، ويجد من يقرأه فى جمهورنا،ولكنه لا يصلح مطلقاً لأجيالنا القادمة، اذ الخلود لايكتب الا للجيد المحكم اما الردئ او الغثاء فهو كالزبد يذهب جفاءاً وما ينفع الناس فهو يمكث فى الارض، ولک أن تسألنى، عن الوسيلة التى يمكن أن تنال بها قسطاً من التعليم الى الحد الذى نقرء ونكتب ونخطب فلا نخطأ، وأقول لک مااسهل الوسائل اليوم وما اصعبها أمس، ويتحقق ذلک بثلاثة امور...

الاول: أن نعقد صفقة مع اساتيد يجيدون اللغة العربية فنطلب منهم الحضور عندنا اوالحضور عندهم فى اليوم مرة او فى الاسبوع مرة او حتى فى الشهر مرة ثم نأخذ عليهم دروساً جادة مركزّة فى نحواللغة وصرفها وبلاغتها ومااليها.

الثانى: فى بعض المكاتب أقراص كثيرة المحتوى رخيصة الثمن جداً لا يتعدى القرص الواحد منها »خمسمائه تومان« وفيها كل ما يحتاجه المتعلم عن اللغة العربية وبهذا القرص نستطيع أن نتعلم ونغزو ظلام الجهل. دونما حاجة الى استاذ وفى نظرى إن هذه الطريقة أولى من سابقتها واكثر جدوى شريطة أن نكون جاديّن حقّاً نريد التعلم بصدق واخلاص وحراره و اعلم أنک اذا فتحت قلبک ساعة واحدة من كل يوم فأنک تتعلم الى درجة عالية، والله ناصرک على الجهل لأن الجهل عدو الله.

الثالث: القرائة فى كتب فحول الكتابة و روادها من الاوائل والاواخر بامعان وحب، كنّا ايام الطلب نقرء للمتعة ونتها فت على روايات جرجى زيدان أمثال فتاة غسان، والمملوک الشارد وعروس فرغانه وغيرها. فحولّ اساتذ تنا إتجاهنا وأمرونا أن نقرء لغيره وفى مواضيع شتى فقراءنا لأحمد حسن الزيات ولزكى مبارک ولمصطفى صادق الرافعى ولعلى الوردى وللعقاد وطه حسين وغيرهم فتعلمنا الكثيروكان يقول لنا الناقد المعروف»مارون عبود« اكتبوا ومزقّوا وفعلاً كتبنا ومزقنّا حتى استقام لنا الاسلوب ورحنا نكتب وينشر لنا باعتزاز والحمدلله. هذا ولا احب أن يفوتنى التنوية بالشعر فلابد من قرائة دواوين الشعر وحفظ ما تستلذه منها، لأن حفظ الشعر يغنيک بالمفردات اللغويه ويعلمک اساليب التعبير الرائعه وينمى حاسة الجمال عندک ويفتح فى وجهک عالماً من الحسن الجميل والمشاعر الجيأشه ويلهب عواطفک بحرارة الحب وأن كنت فى سنى.

وأقرء معى لشاعر أهوازى:

وعجبت من قلبى يرى وجناتة
جمراً ويحسبها فمى تفاحا
لولم تكن وجناته جمراً لما
أذكين مسک الخال حتى فاحا

وأقرء معى لشاعر أهوازى آخر:

لقتلى أيها القاتل
بالنهدين والجانى
نهيد واحد يكفى
فما تصنع بالثانى

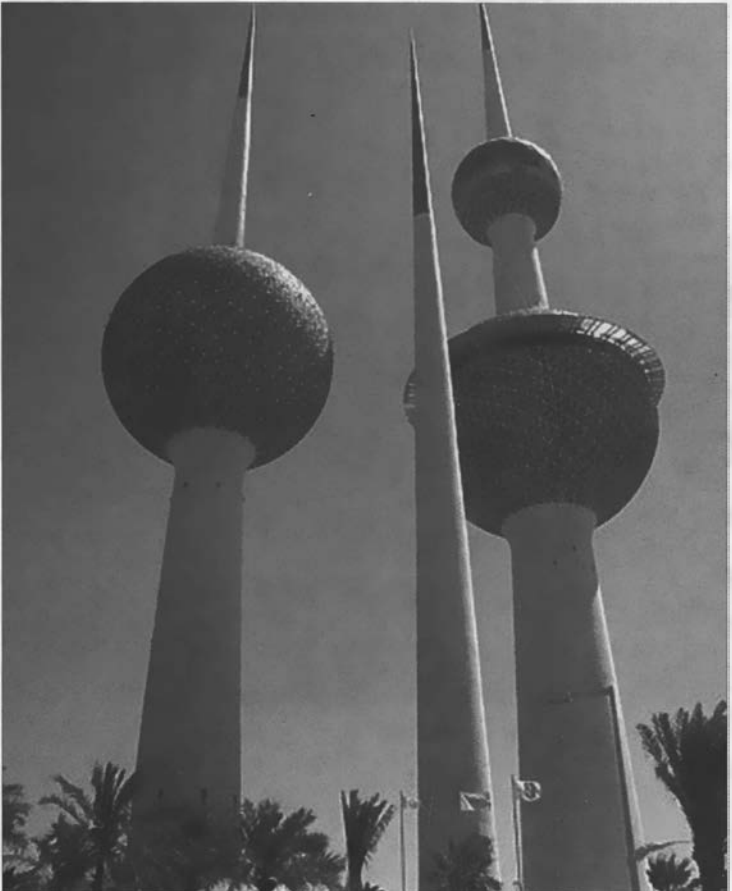
ثم أترک لک الحكم والسلام عليكم

١ - الأيم هى الارملة.

دراسة اجتماعية حول

العمل في الكويت

عمار تاسايي



بعد اكتشاف النفط فى الكويت ، دخلت هذه الامارةالصغيرة عهداً جديداً قلب الحياة رأساً على عقب واخذ كل شئ يتحول و يتطور تطوراً سريعاً وبسرعة تفوق الخيال انشاءت الكويت مؤسساتها وبنيتها التحتية و ازداد عدد سكانها الذى كان لا يزيد عن ١٠٠ الف نسمة . تصدير النفط وفر مدخولاً كبيراً حوّل الحياة الاجتماعية و الاقتصادية فى الكويت بصورة سريعة فالسيارات الطائرات حلت محل الابل و المواشى للتنقل والسفر والمبانى الشاهقة ظهرت مكان البيوت المتداعية والشوارع الفسيحة بدلاً من الازقة الضيقة . شارک الأيرانيون وخاصة الاهوازيون بهذا التطور السريع منذ أنطلاقته الاولى عبر توفير يد عاملة رخيصة و تجارة البضائع كالتمور والقمح والشعير وكان لليد العاملة الأيرانية دوراً مهماً حيث توافد العمال الايرانيين الى الكويت منذ بداية الخمسينيات من القرن الماضى وغالباً ما كان يتوجهون إلى الكويت بصورة غير شرعية عبر الحدود العراقية متجشمين عناء الطريق باحثين عن لقمة العيش و كانوا يطلقون على رحلات تهريب العمال إلى الكويت فى ذلک العهد كلمة «الكعيبير» التى تعنى باللهجة العربية الدارجة الذهاب مشياً على الاقدام دون استخدام السيارات أو باقى وسائل التنقل . توجهت اولى مجموعات العمال الايرانيين إلى الكويت قبل استقلالها و فى زمن «الربية كما يسمى عرب الاهواز ذلک العهد والربيه و هى العملة المستخدمة فى الدول التى تسيطر عليها الأمبراطورية البريطانية و منها الكويت.

واستمر تدفق العمال الايرانيين حتى بلغ ذروته فى منتصف الستينيات ، بسبب تدهور الوضع الاقتصادى فى ايران وشحة فرص العمل خاصة فى محافظة خوزستان بعد الاصلاحات الزراعية التى قام بها نظام الشاه وتقسيم الاراضى الذى أدى إلى تدهور قطاع الزراعة وهجرة القرويين الى المدن وكان معظمهم لا يملک شهادة ولا مهنة مضطر للعمل فى قطاع البناء أو الاعمال البسيطة والشاقة .

ارتفاع اسعار النفط فى بداية السبعينيات ، وفر لنظام الشاه مليارات الدولارات الأمر الذى دفعه إلى تبنى مشاريع اقتصادية وصناعية ضخمة توفرت من خلالها فرص كثيرة للعمل وتحسنت ايضاً اجور و رواتب العمال ولاول مره وجد العامل الايرانى عن الذهاب بديلاً الى الكويت وهكذا انخفض مدل تدفق العمال الى الكويت حتى ان بعضهم غادر الكويت بعد عشرات السنين من العمل و لم يعود اليها للعمل ثانية معوضاً ذلک بالعمل فى ايران . بعد انتصار الثورة الاسلامية فى ايران و اندلاع الحرب المفروضة ،مارس النظام العراقى ضغوطاً على دولة الكويت لتهجير العمال الايرانيين لكن لم تستجب الحكومة الكويتية لهذه الضغوطات لكنها شددت الرقابة عليهم ومنعت اصدار التأشيرات وكثيراً ما كنت تعرقل تسجيل أو تمديد قامتهم فى الكويت . ارتفاع سعر الدينار مقابل الريال الايرانى صنع من الكويت جزيرة السعادة التى تنقل الفرد بين عشية وضحاها من الفقر الى الرخاء و الثراء حيث يستطيع العامل البسيط من خلال عمله فى الكويت أن يوفر معظم مستلزمات الحياة الضرورية وبفترة زمنية قصيرة وهكذا تحولت حياة العاملين الايرانيين الذين يعملون فى الكويت و صار البعض منهم يملک رأس مال و يستثمرة فى مشاريع تجارية و اقتصادية . بعد نهاية حرب قوات التحالف ضد القوات العراقية و اجبارها على الخروج من العراق ، أخذت دفع جديدة من العمال الأيرانيين تتدفق نحو الكويت مساهمة فى اعادة اعماره وعمل الاف من العمال الايرانيين فى الكويت خاصة و ان الحكومة الكويتية استأنفت مرة أخرى اصدار التأشيرات والاقامة للأيرانيين وبذلک سهلت عملية مشاركة العمال الايرانيين فى الكويت .

تأثير العمل فى الكويت على العمال الايرانيين كاد ان ينحصر على الجانب الاقتصادى حيث ان معظم العمال قلما يخالطوا الكويتيين ولم يشاركوا فى النشاطات الاجتماعية والمدنية لهذا البلد لأسباب عدة ربما اهمها الهوة الموجودة بين حياة البذخ والترف التى يعيشها الكويتيون وتلک التى صفتها الاساسية التقشف و أدخار كل فلس ،التى يعيشها العمال الايرانيون و انحصر التأثير الثقافى بصورة طفيفة على العمال الايرانيين العرب فقط وتمثل فى تحسن لغتهم بعض الشئ حيث انهم يستخدمون المفردات التى يسمعونها فى الكويت عند شراءهم و استخدامهم بعض الأجهزة أو الاستفادة من الخدمات الموجودة هناک .

مقال

قاسم خالدى

الوحده رمز التقدم

لا يخفى على أحدٍ أن المجتمع انمّا يصبح مجتمعاً بتوحدّ أفراده فى الهدف وأساليب الحياة و البيئة الجغرافية والإجتماعية و الثقافية وغيرها. اذ أن الإ الخلل بكلٍ من هذه المفردات يُحدث انفكاكاً فى المجتمع الواحد. و المجتمع الواحد كا لكائن الحى يحتاج فى مسيرتة الى الطاقة التى تبعث فيه الحياة والحركة والى العقل الذى يدير شوؤنه والى هدفٍ يسعى للوصول اليه والى تسخير امكانياتة وطاقاته الذاتية من أجل الوصول الى ذلک الهدف، وكما أن الفرد يواجه فى حياته مشاكل وصعوبات تعيق مسيرته ويحاول جاهداً بكل الطرق ليزيل هذه العقبات عن طريقه ، ومن اجل ذلک، يسعى فى بداية الامر الى معرفة هذه العقبات ودراستها ثم يضع الخطط المناسبة للتغلب عليها. وقبل هذا وذلک يجب أن يتحلى بروح المثابرة والتحدى اذ أن الصّبر والتريث وان كان ضرورياً، لا يكفى بفرده إذ »لآبد من عزم يُوحّد بالحزم«.

ومجتمعنا اليوم يواجه مشاكل وصعوباتٍ جمةً لا يمكنه أن يتغلب عليها الاّ أذا أجمع افراده على أن لهم حقوقاً يجب استيفاؤ ها وعليهم واجبات يجب أداؤ ها.

فاذا عرف كل فرد حقوقه وواجباته يتوجب عليه ان ينصهر فى المجتمع ويضع يده فى يد الآخرين لاستيفاء حقوقه واداء واجباته ولا يتأتىّ ذلک الاّ من خلال مؤسساتٍ وجمعيات واحزاب مدينة تُعنى بترسيم الأهداف ووضع الخطط والبرامج المناسبة للوصول الى تلک الاهداف. ولا يمكن لهذه المؤسسات ان تنجح الاّ بتفاعل وتعاون افراد الشعب معها. فعلى سبيل المثال مجتمعنا يعانى من تفشىّ ظاهرة البطالة فاذا وضعت برامج معينة لحل هذه الأزمة ترى هل يدخل العاطلون عن العمل، الساحة ليشاركوا فى حل مشاكلهم ويتحملوا المصاعب والتحديات من اجل ذلک؟ واذا طلب من افراد المجتمع دعماً مادياً للحقل الثقافى كأن يدفع كل فردٍ ما يستطيع دفعه لدعم الصحف والمجلات هل يستجيب احدٌ لهذه الفكرة؟ فالوحده التى نقصدها هى أن يتوحد المجتمع فى اهدافه التى يبينهّا بغية تحقيقها وعند ذلک تعم الفائده جميع افراد المجتمع ويتحقق قوله تعالى» أن ليس للأنسان الاّ ماسعى«.

ومشكلتنا اليوم هو أننا نفتقر الى هذه الوحدة والى هذا التكاتف الذى يتمتع به كثير من شعوب العالم. وما علينا اليوم الاّ أن نشحذ الهمم ونبث الوعى بين افراد الشعب كى يشعروا أنهم كما قال: النبى(ص): كا لجسد الواحد اذا اشتكى منه عضوٌ تداعت له سائرُ الأعضاء بالسهر والحمّى، وبهذا نخطو خطوةً هامة وأساسية فى مسيرتنا نحو التقدم فى كافة مجالاته الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وغيرها ونكتسب قوةً تذللّ الصعاب لأن القوة فى الوحدة ويد الله مع الجماعة«

وما اجمل قول الشاعر فى هذا المجال:

ومن تغريه اسبابُ المعالى
تهون على غرائمه الصعابُ
وتنسج مجده مقل الليالى
وتعشقه الكواكب والسحاب
ومن يرضى بذّل العيش يوماً
تصاوله البهائم والذئابُ.

عرفات في ايران

يوسف عزيزى



أصبح شعار اليوم إيران، غدا فلسطين شعارا يردده الايرانيون فى تظاهراتهم الواسعة ضد الشاه، حيث كان العديد من الثوريين الإيرانيين قضوا فترات مختلفة للتدريب العسكرى والسياسى فى المعسكرات الفلسطينية فى الدول العربية فى الستينات والسبعينات من القرن المنصرم. وكان ياسر عرفات أول ضيف أجنبى يحل على زعيم الثورة الإيرانية الراحل آية الله الخمينى وأول زعيم عربى يزور مدينة الأهواز التى تقطنها أغلبية عربية فى آذار ١٩٧٩. اذ تحولت السفارة الاسرائيلية فى وسط طهران، الى سفارة لفلسطين وتم افتتاح مكتب لهم فى مدينة الاهواز. وقد اغُلق هذا الاخير بعد عامين من افتتاحه وذلك بسبب حساسيات أبدتها الحكومة الايرانية. وهذه كانت البداية للريبة التى ظهرت مبكراً بين الثورتين التوأمين. وعقب احتلال السفارة الاميركية فى طهران واستفحال ازمة الرهائن الاميركيين فى مطلع الثورة الايرانية، حاول ابو عمار، وبطلب من الاميركيين، التوسط لدى القيادة الايرانية لإطلاق سراحهم، حيث كانت الادارة الاميركية مرتبكة جدا آنذاك؛ غير ان جهوده ذهبت سدى بسبب عدم تجاوب الحكومة الايرانية. ويعتقد المحللون انه لو نجح ياسر عرفات فى وساطته فى تلك الأجواء المشحونة التى أثارتها قضية الرهائن لدى الرأى العام الاميركى لأصبح لديه رصيدا كبيرا فى الولايات المتحدة ولتحولت الواقعة الى نقطة انعطاف فى الصراع العربى الإسرائيلى. وبعد اندلاع الحرب العراقية الايرانية فى اوائل الثمانينات حاول عرفات التوسط بين العراق والدول الخليجية الداعمة له من جهة وبين ايران من جهة اخرى، غير ان الوساطة التى قام بها الطيب عبدالرحيم لم تنجح، ما أدى بعرفات ان يقف الى جانب العراق بعد ان يئس من كل الوساطات. فلم يدم شهر العسل بين الأختين التوأمين اى الثورة الايرانية والثورة الفلسطينية، حيث اصبحت هناك قطيعة بين ياسر عرفات وقيادة الثورة الاسلامية كادت ان تؤدى الى إغلاق السفارة الفلسطينية لو لم تبد بعض الشخصيات الايرانية والسفير الفلسطينى فى طهران صلاح الزواوى، الحنكة فى هذا المجال. وقد انبثقت حركتا المقاومة الاسلامية حماس والجهاد الاسلامى فى فلسطين، أواخر الثمانينات بتأثير من الثورة الاسلامية فى ايران ونتيجة مباشرة للقطيعة المذكورة آنفا؛ والتى شهدت اتساعا فى اوائل التسعينات أى بعد اتفاق اوسلو والاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية و اسرائيل. وساعد انتخاب خاتمى رئيساً للجمهورية فى ايران فى عام ١٩٩٧ الى انفراج الأجواء بين ياسر عرفات والقيادة الايرانية وتمت دعوته الى حضور اجتماع القمة الاسلامية فى طهران. والتقى عرفات بالرئيس محمد خاتمى ورئيس مجلس تشخيص مصلحة النظام هاشمى رفسنجانى دون ان يتمكن من اللقاء بمرشد الثورة آية الله على خامنئى. وقد طرأ تحسن طفيف فى العلاقات بين السلطة الوطنية الفلسطينية والحكومة الايرانية دون ان تصل الى المستوى المطلوب. وفى الصراع الدائر منذ ثمانى سنوات بين الاصلاحيين والمتشددين فى إيران، ابدى الاصلاحيون تفهما وتأييداً لمواقف ياسر عرفات وأعلنوا فى صحفهم وفى مناسبات عديدة منها اثناء الحصار الاسرائيلى له فى رام الله دعمهم لابو عمار فى سياساته تجاه اسرائيل والسلام فى الشرق الاوسط، فيما استمر المحافظون على إداناتهم لمواقف ياسر عرفات ودعمهم لغرمائه فى حماس والجهاد الاسلامى. فلم يغفر هؤلاء لابو عمار وقوفه الى جانب العراق في حربه ضد ايران التى استمرت ثمانى سنوات، بل والاكثر من ذلك لم يغفروا له اتفاق السلام الذى عقده مع رئيس الوزراء الاسرائيلى الراحل اسحق رابين وبمباركة الولايات المتحدة. كما وعلى المستوى الشعبى فقد انقلب الوضع الايرانى بالنسبة للقضية الفلسطينية عامة وياسر عرفات خاصة بسبب ما ذكرناه من اسباب وايضا بسبب دفاع السلطة الايرانية عن المنظمات الراديكالية فى فلسطين. ولا ننسى الدعاية التى تقوم بها القوى القومية والملكية المعارضة ومن ورائها اسرائيل لإيجاد الفجوة بين الثورتين الايرانية والفلسطينية، ويبدو انها نجحت بعض الشىء فى هذا المجال. وعلى مستوى الاحزاب الايرانية، فعلاوة على الفصائل الاصلاحية هناك قوى يسارية وقومية اسلامية ليبرالية فى الداخل والخارج تنتقد دعم السلطة الايرانية للمنظمات الراديكالية وتبدى تعاطفها مع منظمة التحرير الفلسطينية وشخص ياسرعرفات. رحيل عرفات والأوساط الإعلامية والسياسية اتسمت ردود فعل وسائل الاعلام الايرانية وخاصة الحكومية والمحافظة منها بالبرود تجاه وفاة الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات ونقل اخبار مرضه، بل ولم تفوت بعض الصحف المتشددة الفرصة لتشن هجوما شرسا على قائد فارق الحياة لتوه وتلقى المدح والإشادة حتى من قبل غرمائه السياسيين فى فلسطين كزعماء حماس وحركة الجهاد الاسلامى. وغطت تظاهرات يوم القدس فى طهران والمحافظات الايرانية الاخرى على مراسم جنازة عرفات الرسمية فى القاهرة والشعبية فى رام الله، التى بثتها معظم القنوات التلفزيونية العربية والعالمية باعتبارها حدثاً تاريخياً عظيماً، فيما لم تبث القنوات التلفزيوينة الحكومية فى ايران والتى يهيمن عليها المحافظون، الا بضع دقائق من التشييع الذى اقيم لجنازته فى القاهرة. وأصدرت حكومة خاتمى الاصلاحية بيانا معربة عن اسفها وحزنها لوفاة ابو عمار اكدت فيه:

لم يخف على اى شخص منصف وحر، الدور البارز لياسر عرفات فى الدفاع عن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وكفاحه ضد المحتلين الصهاينة طوال نصف قرن مضى. وقد تقاطع اسمه مع اسم فلسطين، حيث لا تنسى جهوده ومثابرته لطرح القضية الفلسطينية ومظلومية هذا الشعب وضرورة دعمها فى الاوساط الدولية والاقليمية.

وأرسل خاتمى وزيرخارجيته كمال خرازى الى القاهرة للمشاركة فى تشييع جثمان ابو عمار هناك. وقد اثنت بعض الصحف الاصلاحية كجريدة (شرق) على دوره، لكنها اكدت على انتهاء عهده وبدء عهد جديد تلعب الولايات المتحدة فيه دورا بارزا على الساحة الفلسطينية. كما قدم الرئيس السابق هاشمى رفسنجانى فى اجتماع يوم القدس بطهران، تعازيه الى الشعب الفلسطينى لرحيل ياسر عرفات. اما على الجانب الآخر فقد شنت صحيفة (جمهورى اسلامى) المتشددة هجوما على ابو عمار بعد موته بيوم قائلة: فقد تم إقصاء عرفات من قبل تل ابيب وواشنطن والاتحاد الاوروبى ووصفوه أحيانا بالعائق امام عملية التسوية وتسليم الفلسطينيين للمحتلين، بعد ان ثبت لهم بأنه لم يعد بعد ذلك بيدقا بيد الكيان الصهيونى؛ وان الدول الغربية بحاجة الى شخص آخر ليواصل السياسات الاستعمارية. ووصفت (جمهورى اسلامى) فى قسم من مقالها المعنون فلسطين لا تموت بموت عرفات، وصفت ابو عمار ببيدق اسرائيل والولايات المتحدة وعنصرا مطرودا لشريحة واسعة من الشعب الفلسطينى المناضل. وقالت: فقد توقع الشعب الفلسطينى ان يتبرأ عرفات فى الايام الإخيرة من عمره

من الخدعة التى اوقعه فيها الصهاينة والاميركيون وأن يعترف بهذه الخدعة الغربية الاسرائيلية لكن مع الأسف لم يفعل ذلك.

وتتوقع السلطة الإسلامية ان تبدأ برحيل عرفات،

مرحلة جديدة تشارك بموجبها المنظمات الفلسطينية المؤيدة لها فى السلطة الفلسطينية، وهذا ما يستبعده المراقبون، حيث ان انتخاب محمود عباس رئيسا لمنظمة التحرير الفلسطينية هو إشارة تعنى عكس ذلك.

مصطلحات

أهل البلد الإصليون : aborigines
يستخدم هذا المصطلح الأنتروبولوجى فى الأبحاث والدراسات كمرادف لكلمة الشعوب البدائية . تتسم كلمة الشعب البدائى بشحنة استعمارية انتقدها الكثيرون ، ذلك أن غالبا ما ترافقت هذه الكلمة مع نعت بالتأخر ، إن لم نقل التخلف . ففى العصر الذى انتشرت فيه الأنتروبولوجيا ، فى نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ، كان الأنتروبولوجيون ينتمون غالبا إلى بلدان لها مستعمرات منتشرة فى كل المعمورة (إنكلترا وفرنسا) ، لذلك نحا هولاء الأنتروبولوجيون الاوائل نحو دمج المفردات الأنتربولوجيون سقوط الاوائل نحو دمج المفردات بالأيديولوجيا الاستعمارية . أدى ذلك إلى توزيع النعوت إطلاقيا على شعوب الغرب من جهة وشعوب آسيا و إفريقيا و اوقيانيا من جهة بشكل منحاز . فعلى سبيل المثال أعطى أحد الأنتروبولوجيين الفرنسيين عنوانا لأحد كتبة ، مطلع هذا القرن ، نقرأ فيه : الوظائف الذهنية فى المجتمعات السفلى ، والكاتب هو لوسيان ليفى - بروهل . أى أن المجتمعات الأوروبية هى متقدمة ، و عليا ، فى حين أن المجتمعات البدائية هى مجتمعات متخلفة ، وسفلى .

نشتم رائحة العنصرية فى هذه المصطلحات بشكل واضح . غير أن الأمور لم تبق على حالها . فبعد العهد الأول من الأنتروبولوجيين المتأثرين بالمنظومات الفكرية الاستعمارية التى كانوا يعيشون فى خضمها ، والتى إنعكست سلبيا على أبحاثهم من حيث أنها شوّهتها فى مسعاها العلمى الأساسى ، أتى جيل ثان من الأنتروبولوجيين ، بعد الحرب العالمية الأولى (و نما كثيرا بعد الحرب العالمية الثانية) يعتبر أن الأنحياز بالمفردات ليس بريئا ، بل أنه انحياز ايديولوجى ينبغى محاربته . قام الأنتروبولوجيون الأميركيون باستخدام مصطلحات أكثر موضوعية لوصف الشعوب غير الصناعية ، و جاراهم العديد من الأنتروبولوجيين الجدد فى أوروبا . فوصفت الشعوب البعيدة المدروسة بالشعوب الأصلية أو المجتمعات التى لم تعرف الكتابة أو بالمجتمعات ما قبل العصر الصناعى أو بأهل البلد الأصليين . وجميع هذه الأوصاف كانت تتجنب ، عن قصد ، الوقوع فى فخ الأنحياز الإيديولوجى الذى استفاد الإستعمار كثيرا منه لتمرير مقولاته المتعلقة بضرورة مساعدة هذه الشعوب فى الخروج من تخلفها عن طريق استعمارها لتلقينها مبادئ الحضارة الحديثة . أبرز من حطم هذه المقولة الأنتروبولوجى الفرنسى الحديث ، كلود ليفى شتراوس الذى بين فى كتاب العرق و التاريخ و أيضا فى كتاب النئ و الطبوخ كم أن أهل البلد الأصليين ، فى غابات الأمازون ، يتفوقون فى أنظمتهم الأجتماعية على الأنظمة الاجتماعية الأوربية و الغربية بصفة عامة ، حيث أن التفوق التكنولوجى لا يعنى التفوق الاجتماعى بتاتا ، بل احيانا يعنى العكس .

إجهاض : abortion عملية اصطناعية تؤدى إلى إنها الحمل قبل أو ان اكتمال الجنين فى بطن أمه . الإجهاض التلقائى هو الذى يحدث أثر سقوط المرأة الحامل أو تلقيها صدمة كبيرة مادية أو معنوية . أما الإجهاض المتعمد فهو يأتى نيتجة لفعل إرادى . شكل الإجهاض مطلبا أساسيا عند الحركات النسائية فى الغرب ، وقد غدا اليوم حقا من حقوق المرأة فى البلدان الغربية .

الأخوة احمد ومجتبى بالدى

تقبلوا خالص تعازينا وأصدق مواساتنا بوفاة عمكم المغفور له عبد الحسن بالدى ونسئل الله تعالى أن يدخله فسيح جناته ويلهمكم الصبر والسلوان انه سميع مجيب

عمار تاسايى، جواد باوى، مهدى جبور، صادق حزباوى، عيسى دمنى /منتدى الضاد/ الاهواز

كل نفس ذائقة الموت

كلمة شكر

أتقدم بجزيل الشكر وبوافر الامتنان لكافة الأخوة و الاصدقاء الذين حضروا مراسيم تشييع جثمان عمى المغفور له وشاطرونا الأسى بهذا المصاب الجلل الذى حل بنا فلهم منا كل الشكر وأتمنى أن يوفقنى الله تعالى للقيام بواجبهم فى مناسبات الفرح والسرور، أن شاءالله

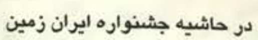
ابوسمير ناصر

حدیث

سه‌شنبه ۱ دی ۸۳ ـ ۹ ذی‌القعده ۱۴۲۵ ـ سال دوم ـ شماره ۱۵ ـ ۸ صفحه ـ ۱۰۰۰ ریال

ولادت هشتمین اختر تابناک آسمان ولایت و امامت امام رضا (ع)
بر عموم شیعیان جهان مبارک باد.

هفته نامه حدیث


در حاشیه جشنواره ایران زمین

چرا شانه های اصلاحات از تقبل مسئولیت تهی می شود؟!

صفحه ۲

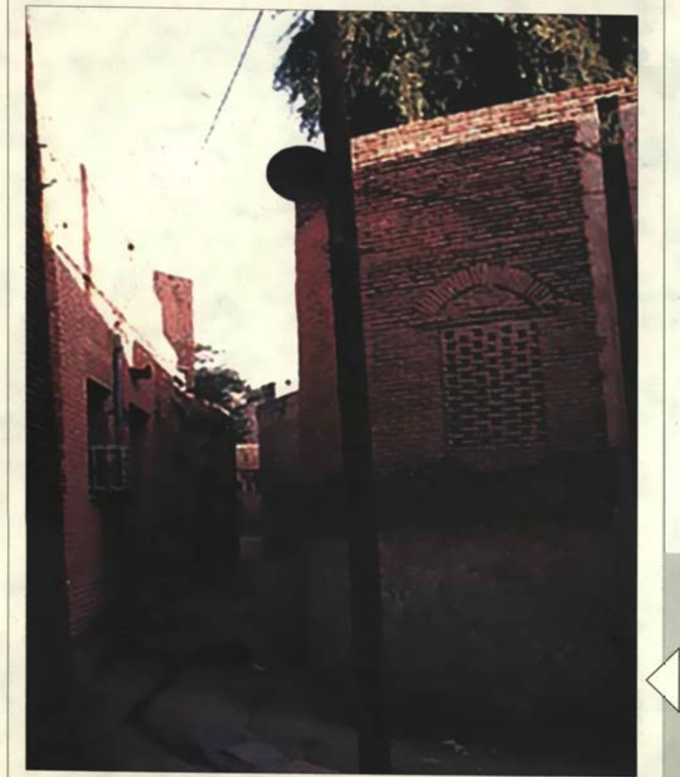
چرخش در مواضع یک روزنامهٔ محلی

صفحه ۳

در تحلیل یک سرمقاله اصلاح طلبانه

!وقتی بی انصافی بر قلم مستولی می شود ؟

صفحه ۲



شهر قدیمی دزفول بر کنار رود دز آرمیده است. وقتی دزفول را می بینی شهری که امروز اینقدر آرام و سرشار از زندگی است باور نمی کنی روزی بر اثر بمباران در حال نابودی بوده است.

دزفول از نظر هماهنگی با طبیعت و اقلیم محل بی نظیر است. بافت قدیمی شهر با کوچه های باریک و تو در تو، خانه های آجری و بازار های قدیمی، ساباط ها*... شهر به علت مقعیت خاصی که دارد حالتی مابین شهر های کویری و حاشیه خلیج فارس دارد. دزفول آجر کاریهای کم نظیر و ریزه کاریهای بسیار را در تمامی معابر و در سطح کل شهر می توان مشاهده کرد.

حدیث اول

بقلم سردبیر

دوستان خوب بخش فارسی حدیث، در روزهای اخیر، ما را با حجم انبوهی از مقالات و مطالب متنوع و ارزندهٔ خود غافلگیر کردند و چاره ای برایمان باقی نمی ماند جز آنکه خداوند را بخاطر این تعامل فرهنگی و معنوی سپاسگزار باشیم و برای تک تک آن عزیزان از درگاه حضرت حق، تمنای توفیق و بهروزی نمائیم.

بر دوستان پوشیده نیست که شخصیت حقوقی حدیث همچون همه نشریات قانونی کشور، شخصیتی واحد و تفکیک ناپذیر است، و این وحدت و یگانگی در دو باب مسئولیت ها و حقوق، متجلی و عینیت می یابد، اما از منظری فروتر از قاعدهٔ قانونی فوق و از جهت تقسیم بندی درون سازمانی، هفته نامهٔ حدیث از دو بخش مستقل عربی و فارسی تشکیل می شود و هر بخش تحت نظارت یک شخص و با بهرمندی از تیم خاص خود، مستقلاً تصمیم گیری و بخش مربوطه را هدایت می کند. در بین مطالب و مقالات (بویژه انتقادات و پیشنهادات ارسالی از سوی مخاطبان) در اکثر موارد موضوع به بخش عربی مرتبط شد، اما سردبیر بخش فارسی مخاطب واقع شده است. بمنظور تبیین نحوهٔ تعامل دوستان با بخش فارسی بعرض همه دوستان می رسانیم که اینجانب(سردبیر فارسی حدیث) هیچ دخالت و به تبع آن مسئولیت (ولو به اندازهٔ تأثیر گذاری بر یک حرف بخش عربی) را نداشته و نخواهم داشت، چنانچه مسئولین بخش عربی هم از چنین وضع متقابلی برخوردارند. بنابراین،از همه دوستان تقاضامندیم نظرات و پیشنهادات و بطور کلی مطالب خود را مستقیماً به همان بخش ارسال، تا ما شرمنده آنان نشویم. از طرف دیگر، بخش فارسی همه سعی و تلاش خود را بکار خواهد گرفت تا در چارچوب قانون و با لحاظ همه حساسیت های، ملی و محلی مبادرت به درج مطالب نماید و از همگان انتظار داریم که مطالب خود را بشرط وجود دو معیار مهم ۱- قانونی بودن محتوای مطالب ارسالی ۲- خلاصه بودن مطالب ارسالی (بدلیل محدودیت در فضا) بر ایمان بفرستند و بدیهی است که در فرض عدم رعایت این ۲ شرط، مطالب ارسالی امکان درج نخواهند یافت. در پایان هدف از این سخن را صرفاً تبیین مواضع بخش فارسی و رفع شبههٔ آمیختگی دو بخش فارسی و عربی حدیث، از جهت انتخاب مطالب و موضوعات، سیاستگذاری و ... اعلام می نمائیم. (همواره سالم باشید)

حقوق

نقش میانجی‌گری در حل و فصل دعاوی (از دیدگاه فقه و حقوق)

قسمت دوم

الف: میانجیگری بین طرفین دعوی:

واحد رسانه حل اختلاف استان در قلمرو حقوق الناس که دعاوی با تراضی و توافق فیصله می‌یابد، میانجیگری شخص ثالث بین اطراف دعوی به منظور حل اختلاف و رفع دعوی بدون توسل به طرق قانونی و قضایی رسیدگی، بسیار مورد توجه و توصیه شارع مقدس بوده است. این قلمرو شامل بخش اعظم دعاوی حقوقی و آن دسته از دعاوی کیفری می باشد که جنبه خصوصی آن بیشتر و تعقیب و مجازات مجرم منوط به اراده قربانی، دانسته شده است(جرائم قابل گذشت)

این گونه میانجیگری یا به ابتکار شخص میانجی و صرفاً به صورت دخالت و کوشش مصلحانه به منظور نزدیک کردن مواضع طرفین به یکدیگر و ایجاد سازش بین آنها به عمل می آید، یا با تعیین شخص ثالثی توسط دادگاه یا با تراضی طرفین به دخالت یک یا چند نفر به منظور حل اختلاف و ایجاد سازش محقق می شود. صورت نخست، تحت عنوان (اصلاح ذات البین) در آموزشهای اخلاقی و حقوقی اسلامی مورد توجه و تأیید قرار گرفته است. شکل دوم را نیز می توان در قالب (حکمیت) یا داوری که در حقوق اسلامی مطرح است بررسی نمود. ۱- اصلاح ذات البین اصلاح ذات البین، به معنای پای در میان نهادن شخص ثالث و حل اختلاف بین دو مسلمان از طریق صلح و سازش و از دستورات اکید اسلام به مومنان است. (هماناً مومنان برادرند، پس میان برادران خود سازش برقرار کنید)چنان آیات ذیل مبین جایگاه شرعی آن است. (از خدا بترسید و میان خود اصلاح کنید (فاتقوا الله و اصلحوا ذات بینکم)

در روایات اسلامی نیز به این معنی توجه بسیار شده است. در وسائل الشیعه روایاتی نقل شده است بدین مضامین: - اصلاح ذات البین برترین عبادت است - اصلاح ذات البین افضل از صدقه دادن زر و مال است. همچنین، امام صادق (ع) اجازه داده بودند که تنازع بین شیعیان با پرداخت از مال آن حضرت اصلاح گردد. این آیات و روایات نشان دهنده میزان اولویت و اهمیتی است که در اسلام به رفع خصومت، و حل اختلافات مردم، خارج از دایره قانون و قضا داده شده است. در اینجا این سئوال مطرح می شود که آیا دستور به اصلاح ذات البین شامل قاضی و مرجع رسیدگی به دعوی نیز می باشد یا این که قاضی فقط ملزم به رسیدگی قضایی است؟

(ادامه دارد)

در حاشیه جشنواره ایران زمین

چرا شانه های اصلاحات از تقبل مسئولیت تهی می شود؟!

جشنواره ایران زمین با مباشرت مدیریتی وزارت و سپس اداره کل ارشاد اسلامی استان خوزستان کار خود را آغاز نمود و از همان ابتدا اعتراضات عده ای از مردم را بدنبال داشت، بطوری که از جانب ستاد امر به معروف و نهی از منکر در بدو شروع بکار جشنواره تذکراتی در خصوص رعایت مسایل اخلاقی حاکم بر جشنواره به اداره کل ارشاد استان داده شد و در خصوص رعایت شئونات اسلامی از جمله مسئله حجاب خواهان دقت عمل مسئولان گردید (فرهنگ خوزستان، ص اول مورخه ۸۳/۹/۱۱)

بی توجهی به تذکرات و اعتراضات، دامنهٔ حساسیت ها را افزایش داد و بسیاری از متدینین اعتراضات خود را بی اثر می دیدند.

این در شرایطی است که بجز اعتراض که مخالفتی مدنی بشمار می رود، هیچ کارشکنی یا بحران عملی و اختلال در روند اجرایی جشنواره ملاحظه نشد، و همه تلاش ها در حد رایزنی و تذکر بمنظور لحاظ دغدغه های دینی مردم انجام می شد. بنابراین ادعای آقای کهرام مبنی بر اینکه (مسئله برخورد با جشنواره مسئله ای برنامه ریزی شده و از ارادهٔ عده ای از سیاسیون تهران نشین ناشی می شود و چون قدرت برخورد با تهرانی ها را نداشته اند، اهواز را برای این کار انتخاب کرده اند و ...) اصلاً منطقی بنظر نمی رسد، و چنانچه گفته شد، اگر اراده ای اینچنینی موجود می بود، چرا در طول تمام ایام جشنواره در برابر، اتفاقات ریز و درشت، فقط به تذکر اکتفا گردید، همچنین کل ماجرا که غیرت و حمیت دینی و احساسات مردم و رجال دین و برخی مسئولین را جریحه دار کرد، دقیقاً در مراسم پایانی متمرکز بود و همه موارد انجام شده ناشی از ارادهٔ افراد زیر مجموعه جشنواره بود و هیچ ارتباطی با معترضین نداشت. بعبارت دیگر استدلال کهرام زمانی منطقی می بود، که ایشان بنوعی جرایم ارتکابی توسط بخشی از زیر مجموعه جشنواره را بتوانند به معترضان نسبت دهند و مگر می شود بی حجاب شدن یک هنرمند خارجی و ادامه کار خود با همان وضع را به ارادهٔ افراد معترض نسبت داد؟

قطعاً خیر، اما امکان توقف آن برنامه برای متولیان ممکن بود، که اینچنین نشد و بلحاظ تعاریف قانونی، جرایم متنوع در همان محدودهٔ اختتامیه جشنواره به وقوع پیوست. لذا هم به ساحت دین تعدی شد و هم حرمت قانون در منظر و مرأء مسئولین لگدمال شد و شایسته نیست که این اتفاق بگونه ای تفسیر شود که هر کس نداند، گمان کند واقعاً سوءنیتی با ارشاد در کار بوده است. نکته عجیب دیگر، که اتفاقاً می توان آن را نقطهٔ مقابل اظهارات کهرام نامید، اظهارات عجیب سخنگوی دولت است. ایشان کل ماجرا را به گروههایی مبهم و غیر مصداقی و کلی (تحت عنوان گروههای قومی) نسبت داد، حال آنکه همگان می دانند که در جشنواره بجز اصلاح طلبان هیچ کس کمترین دخالتی نداشته و شهرداری اهواز، قبل از برگزاری جشنواره، تالار شهر را بدلایلی که در بیانه رسمی خود به آن اشاره کرد (و ظاهراً اموری فنی بود) به برگزارکنندگان جشنواره تحویل نداد و بسیار عجیب است که چرا عده ای مایل هستند این موضوع فرعی و بی ارتباط به اصل ماجرا، را به موضوع اصلی بحران (یعنی ارتکاب جرایم در جشنواره) ربط دهند؟! آیا این رفتار، اصلاحی است؟ واقعاً منطق اصلاحات که در ۷ سال گذشته بر طبل آن کوبیده می شد همین است؟ این اتفاق نشان نمی دهد که اصلاحات بجائی رسیده که برای تبرئه خود، از افترای به دیگران ابایی نمی کند؟

اصلاح طلبان استانی که، اطلاعات غلط به دولت می دهند چه کسانی هستند؟ هزینه اطلاع رسانی غلط به سخنگوی دولت را چه کس یا کسانی خواهند پرداخت؟ آیا شانه های اصلاحات در استان از تقبل مسئولیت خالی شده است؟

بر همه منصفان بویژه لایه های منطقی اصلاح طلب فرض است که بسرعت اطلاعات رمضان زاده با تبیین اصل ماجرا تصحیح نمایند. و از آثار منفی ناشی از این بی تدبیری سیاسی بکاهند(انشاءالله)

تجزیه و تحلیل

در تحلیل یک سرمقاله اصلاح طلبانه

وقتی بی انصافی بر قلم مستولی می شود ؟!

صادق جاسمی

هفته نامهٔ ندای جنوب در سرمقالهٔ ۲۵ آذر خود، عامداً و عالماً به اظهارات عبدالله رمضان زاده استناد نمود و راه به خطایی نابخشودنی برد، و چه خطایی از افترا سنگین تر است که هم گناه است و هم جرم. اولین و آخرین خصلت آن افترا و اتهام، خروج از دایرهٔ اخلاق و انسانیت است. اینکه چرا سخنگوی دولت آن خبر غیر واقعی را بر زبان آوردند و مستندات ایشان در این خصوص چه بوده است، بحثی علیحده (و در جای خود پر برکت) که البته ثابت می کند، برخی از بأصطلاح اصلاحیون هم استانی بمنظور ارائه چهره ای غیر واقعی از رقیب خود، همواره ناقل اخبار و اطلاعاتی نادرست، به مرکز بوده اند و نکته عجیب اینکه ناقلین اطلاعات، بقدری دست به قلب حقایق و ارسال اطلاعات کذب بمنظور تخریب رقیب زده اند، که در خصوص موضوع بدیهی همچون افتضاح جشنوارهٔ ایران زمین هم مبادرت به ارتکاب همان عمل ضد انسانی (و چه رسد به اینکه عملی اصلاحاتی باشد) ورزیدند، حال آنکه دست اندرکاران جشنواره مطلقاً برادران اصلاح طلب وابسته به ارشاد بودند، و اگر مراد نویسندهٔ سرمقاله ندای جنوب، به موضوع عدم همکاری شهرداری در واگذاری تالار شهر به جشنواره باشد، در این صورت باید برای قلم و خود این شخص افسوس خورد که چگونه توانسته است بین یک موضوع کاملاً شکلی (آنهم قبل از شروع جشنواره) و موضوعاتی مطلقاً محتوایی و ماهیتی (مربوط به نحوهٔ اجرای برنامه های جشنواره) اینگونه به رابطه سازی بپردازد و در نهایت جرایم حادث که قائم به اشخاص است را متوجه آن موضوع شکلی نماید ؟!!

صاحب آن قلم اگر از اعتبار نسبی برخوردار می بود، باید با خود می اندیشید که همه اعتراضات از جمله اعتراض (۸۳/۹/۱۱) رئیس ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر و تذکر ایشان به ارشاد استان در رابطه با مشکلات حاکم بر جشنواره، چه ارتباطی با آن حلقهٔ مفقوده مورد نظر ایشان دارد؟ قطعاً ایشان تجاهل می کنند، و گرنه چه کسی نمی داند که مراسم اختتامیه محور اعتراضات بوده است یا در و دیوار و ساختمان و تالار؟! آیا بین اتفاقات و جرایم و گناهان رخ داده (بویژه در اختتامیه جشنواره) و بین جریانات قومی رابطه ای وجود دارد؟ اگر آن نویسنده بین تالار و رقص و بی حجابی رابطه ای می بینند، چرا به بیان و ذکر مصادیق مقصران نپرداخته اند؟ آن آقای اصلاح طلب، که قطعاً قلمش به نانش گره خورده و شخصیتی تابع از اوامر اراده هایی دیگر دارد، اگر مسلمان است، چگونه بخود اجازهٔ افترا و تهمت در روز روشن می دهد؟ اصلاً بحث انسانی است و ایشان بعنوان یک شهروند جمهوری اسلامی با کدام مجوز قانونی، اتهامی کلی را بدون ذکر مصداق مشخص به عنوانی کلی (جریان های قومی) نسبت می دهد؟ آیا صرف اینکه یک شخص اتهامی را متوجه عده ای نمود، ایشان هم از چنین امکان غیر مشروعی برخوردار می شوند؟ نویسندهٔ اصلاح طلب برای تضمین افترای خود به شیوه ای زیرکانه متوسل می شود و عده ای از منتقدین جدی آن جشنواره بویژه آیات عظام جزایری و شفیعی و عده ای دیگر را تحت عنوان متدینین از مجموعهٔ منتقدین جدا می سازد، تا بر اساس قاعدهٔ اتصال قلم به نان و روغنش، ریسک نکرده باشد. سپس سخن از تقصیر جریانات (و نه یک جریان) قومی بر زبان جاری می سازد و چون احاطه علمی به این بحث ندارد، فراموش می کند در قضیهٔ جشنوارهٔ ایران زمین، اعتراضات بدلیل حدوث جرایمی بوده و جرایم قائم به زمان و مکان و علل و مصادیق مشخص هستند، لذا چون دلیلی بر علیه جریانات (!!!) مزبور نمی بیند، به مطالب درج شده توسط هفته نامه های قومی (بعنوان دلیل) اشاره می کند و باز هم متوسل به روش بسیار زشت کلی گویی (که خصلت اهل ارتزاق و تملق است) می شود و از ذکر نام آن هفته نامه ها و یا زمان درج آن مطالب عاجز می ماند. برای اثبات صحت و کذب ادعای ایشان لازم می بینیم از ایشان درج عین مقالات و مطالب که موجب بحران اخلاقی جشنواره را بشرط آنکه هیچ دخل و تصرفی در آنها نشود را بخواهیم و این سؤال را متوجه آن شخص نماییم که آیا زمان درج یک مطلب کوتاه، قبل یا بعد از اختتامیه بوده است؟ و مگر همه نمایندگان، رجال دین، سپاه و بسیج، امت حزب الله، مسئولین مختلف، احاد مردم، قوهٔ قضائیه و ... پس از افتضاح مراسم اختتامیه به اظهار نظر نپرداختند، حال چگونه است که هفته نامه اصلاح طلب (بویژه نویسنده قهارش) همه آن اظهارات را به چشم ندیده و تنها به یک مقاله آنقدر حساس شده (تا آنجا) که بحران جشنواره را به آن مطلب نسبت می دهد؟!

راستی این چگونه منطقی است. راستی ایشان اظهارات نمایندگان محترم اهواز (بویژه عبارت اناالله و انا الیه راجعون) خطاب به رئیس جمهور را نشنیدند)، آیا ایشان فیلم نهایی (که اتفاقاً هیچ دستی در آن نرفته) را مشاهده نکردند، یا حاضر در آن محفل نبودند؟ آیا ایشان عزل رئیس ارشاد استان را بنوعی اصلاح سخنان رمضان زاده تفسیر نمی کنند؟ آیا آن همه اتفاق و اظهار نظر کار یک جریان قومی بوده است؟ نویسنده ندای جنوبی به آن دروغ بی شاخ و دم اصلاح طلبانه و افترای بی نظیرش اکتفا نمی کند و قلم خود را بسمت جریانات قومی منسوب به اصلاح طلبان سوق می دهد و آن جریانات را بدلیل سکوت بشدت می کوبد و بصراحت در خصوص آنها می گوید: «در خصوص تحولات اخیر، شبهات جدی پیرامون ادعاهای اصلاح طلبانه این طیف وجود دارد ...» البته آن جریانات قومی اصلاح طلب که افترا برایش عین آب خوردن است را خواهند داد. این اصلاح طلب در بخشی از افاضات ضد اخلاقی خود سخن از تهدید جدی کیان و امنیت ملی توسط آن جریان بر زبان جاری می سازد. در این باره فقط به ایشان می گوییم که حافظان و نگهبانان صدیق امنیت ملک و ملت، قطعاً اشخاصی هستند که به مسایل از عمیق ترین شکل ممکن نگاه کرده و تحلیل آنها مبتنی بر سازه های منطقی و البته مطابق با اخلاق اسلامی است و قطعاً به سخنان پوک و منفعت طلبانه و کلی گویی های پراحساس و بچه گانه که در عمق آنها چیزی جز کینه نیست، وقعی نخواهند نهاد که در این صورت است که بحمدخدا و بکوری چشم منفعت طلبان و مصلحت پیشگان، نظام ما و کشور اسلامی ما از نعمت امنیت برخوردار است و خداوند روزی را نیاورد که امنیت سازان کشور به سخن اشخاصی که مفاهیم عمده و مقدس ملی را ابزار تحقق اهداف پست حزبی خود می نمایند، کمترین توجهی کنند.

خدمت سربازی آسان و بدون اضطراب می‌شود !

به گزارش خبرگزاری ایسنا، سردار محمدباقر قالیباف در حاشیه راه اندازی سایت رایانه ای خدمات نظام وظیفه عمومی با اشاره به این که هم اکنون وقت آن رسیده است که مجلس، ستاد کل نیروهای مسلح و مجموعه مسوولان در قانون نظام وظیفه تجدیدنظر جدی داشته باشند، افزود: اصل نظام وظیفه و گذراندن خدمت سربازی، قطعی است. وی از تشکیل کمیته ای مشترک بین مجلس، ستاد کل نیروهای مسلح و تمام سازمان‌های ذی‌ربط از جمله ناجا خبر داد و اظهار کرد: این کمیته در حال بازنگری قانون نظام وظیفه است. به گفته قالیباف، با تغییر و اصلاح قانون خدمت سربازی اضطراب جوانان از بین رفته و می توانند به درستی خدمت کنند و از این ۲ سال حداکثر استفاده را ببرند. فرمانده نیروی انتظامی تصریح کرد: کمیته مشترک، در بررسی قانون خدمت سربازی، تمامی ابعاد را در نظر گرفته که پس از بررسی، قانون بسیار جامعی تهیه خواهد شد.

همایش بهداشت روان محیط کار در شرکت آب و فاضلاب خوزستان برگزار شد

به منظور ایجاد بهداشت روان در میان کارکنان شرکت همایش بهداشت روان محیط کار در شرکت آب و فاضلاب خوزستان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب خوزستان در این همایش که با حضور جمعی از کارکنان بخشهای مختلف شرکت برگزار شد به بحثهایی از قبیل مشکلات اجتماعی در خانواده ها و جامعه مانند اعتیاد و راههای برخورد با آن، ارتباط صحیح والدین و فرزندان در جامعه، ارتباط کارکنان با یکدیگر و همچنین با مدیران در محل کار، سلسله نیازهای کارکنان در محل کار، راههای کاهش استرس در منزل و محل کار پرداخته شد.

گفتنی است بحث های اشاره شده در این همایش توسط سرکار خانم خیریه نیسی عضو مرکز مشاوره استان آموزش داده شد.

۹۰٪ روستاهای واجد شرایط اهواز دهیاری دارند

علی حدادی رئیس اداره روابط عمومی فرمانداری اهواز با اعلام این خبر افزود ۱۹۶ روستا از روستاهای شهرستان اهواز واجد شرایط دهیاری هستند که طی یکسال گذشته ۱۸۰ دهیاری افتتاح گردیده است.

وی افزود: از مجموع ۱۸۰ دهیاری افتتاح شده ۱۲۱ دهیاری مربوط به بخش مرکزی، ۳۰ دهیاری مربوط به بخش باوی و ۲۹ دهیاری مربوط به بخش حمیدیه هستند.

گفتنی است شهرستان اهواز دارای ۴۲۱ روستا است که ۳۰۵ روستا در بخش مرکزی، ۶۰ روستا در بخش حمیدیه و ۶۰٪ روستا در بخش باوی واقع شده است.

۱۱۸ کارآموز باغملکی آموزشهای فنی و حرفه‌ای را فرا گرفتند

رئیس مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای باغملک اعلام کرد: از ابتدای سال جاری تا کنون، تعداد ۱۱۸ کارآموز باغملکی، آموزشهای فنی و حرفه‌ای را فرا گرفتند. شهرام شیخ‌زاد گفت: این کارآموزان به تفکیک ۸۸ مرد و ۳۰ زن بودند. شیخ‌زاد با بیان اینکه: آموزشهای یاد شده در شش رشته آموزشی بوده است، افزود: تعهد مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای باغملک برای سال ۸۳، آموزش ۲۲۹ کارآموز است.

خاطرات دوران دفاع مقدس

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۶ به منظور یاد و خاطره جانبازان سال دفاع مقدس، مهندس باب المراد شهردار منطقه به همراه فرمانده ناحیه مقاومت بسیج اهواز جناب سرهنگ سبزعلی و فرمانده حوزه بسیج شهرداری اهواز و جمعی از مسئولین با جانباز قطع نخائی برادر اسماعیل طرفی دیدار و ملاقات کردند. ابتدا جانباز محترم به خاطراتی از دوران مقدس پرداختند و تمامی مسئولین را به حفظ نظام مقدس جمهوری اسلامی سفارش نمودند. در پایان سرهنگ سبزعلی و مهندس باب المراد ضمن تشکر و تقدیر از رشادتها و فداکاریهای این عزیزان آمادگی هرگونه همکاری و مساعدت را در حل مشکلات این عزیز اعلام نمودند.

هفته نامه عربی ـ فارسی حدیث
مدیر مسئول:سهام سجیرات
سردبیر بخش فارسی:علی عبدالخانی
مدیر اجرایی :مهدی سواری
تلفکس:۲۲۲۹۰۸۰
لیتوگرافی:آذرخش چاپ:ملت
E-mail:hadithweekly@yahoo.com
آدرس:اهواز خیابان آزادگان ـ کوچه فرخ منش
پلاک ۶۱
ص پ ۱۵۷۱-۶۱۴۳۵

حدیث

سه‌شنبه ۱ دی ۸۳ ـ ۹ ذی‌القعده ۱۴۲۵ ـ سال دوم ـ شماره ۱۵

حکایات حدیث

گواه صادق

فاطمه جلالی

فاطمه جلالی «عمرو بن حریث از طرف خلیفه به حکومت یمن تعیین گشت. پس از چندی مردمان یمن به خلیفه پیغام فرستادند که جناب فرماندار، تازه به دوران رسیده، شب و روز را به تعیّش و کامرانی می گذارند! خلیفه بعد از اثبات صحت گزارش، فرماندار یمن را احضار کرد. عمرو بن حریث که خیلی به خود می بالید از خلیفه گله کرد که چگونه بدون گواه، سخن دشمنان را پذیرفته است؟ خلیفه اشاره به شکم برآمدهٔ فرماندار نمود و گفت: اتفاقاً گواه همراهت آمده است !!. عمرو بن حریث که دانست خلیفه چه می گوید، مجدداً اعتراض کرد و گفت: این فربهی نتیجهٔ مستقیم خوش آب و هوایی یمن است. خلیفه خندید و گفت: پس چرا این آب و هوا به مزاج بیوه زنها و یتیمان یمن سازگار نیست؟»

چه‌کسی فکرش را می‌کرد...

• چه کسی فکرش را می کرد که:

«جواد تمیمی (سردبیر روزنامه مردم سالاری) خود به جاسوس بودنش برای بیگانگان اقرار و اعتراف بکند. • چه کسی تصور می کرد که: همان سردبیر (نویسندهٔ روزنامه‌های دوم خردادی) به صراحت اعلام کند که رجبعلی مزروعی و تاجزاده، برایش آدم می‌فرستادند و از او می‌خواستند که بیانه‌ای را امضاء کند که مضمون آن برخلاف واقع این است که وی در انفرادی و تحت شکنجه قرار داشته است و ...

• و چه کسی باورش می‌شد که:

ایشان که و عضو برجستهٔ انجمن صنفی روزنامه‌نگاران (به همین راحتی) به رئیس آن انجمن (یعنی مزروعی) بگوید: «من خجالت می‌کشم که شما و پسر ما که سابقهٔ سیاهی در مخالفت با نظام اسلامی دارید و خاله پسر شما جزو گروه منافقین بوده و به گروههای محارب پیوسته است می‌خواهید از من حمایت کنید ...»

• چه کسی به فکرش خطور می‌داد که:

همان جواد تمیمی (که عده‌ای او را اصلاح طلب دو آتشه می‌نامیدند) در پاسخ به سؤال واحد مرکزی خبر مبنی بر اینکه آیا: اقدامات ایشان با طراحی قبلی بوده است؟ ضمن تائید این امر به صراحت بگوید: «در حادثه مرگ زهرا کاظمی به اتفاق اعضای حزب جمهوریخواهان جلسه‌ای تشکیل دادیم که سعید حقی (یکی دیگر از نویسندگان) تصمیم به نوشتن مقاله‌ای با عنوان سوگنامه‌ای برای «استیفن» (پسر زهرا کاظمی) گرفت و شدیدترین حملات را به قوهٔ قضائیه نسبت داد.

• و بالأخره چه کسی گمان می کرد که:

وزیر سابق ارشاد از کشور خارج و بقصد عدم بازگشت، تا کنون مراجعه نکرده است. حدیث: به اطلاع خوانندگان می رسانیم، این ستون براساس منابع قانونی، که از ارزش استنادی نیز برخوردارند، تهیه و تنظیم می شود.

تلفن‌خانه‌ی حدیث

(شهلا کوتی)

من از خوانندگان هفته نامهٔ شما هستم، لطف کنید به مسئولین نیروی انتظامی بگویید، با عده‌ای از مزاحمین که بدون هیچ واهمه‌ای اول زویه در مسیر منطقهٔ فرهنگیان مواد مخدر مبادله می کنند و برای دختران مدارس و زنان مزاحمت ایجاد می کنند برخورد قاطع نمایند.

حدیث: پیام شما واضح و گویا است و امیدواریم مورد توجه نیروی انتظامی واقع شود.

کریم مهتدی:

خواستم در رابطه با جشنواره تئاتر ایران زمین یک توضیح مختصری بدهم و آن اینکه مسئولین ارشاد (علی‌الخصوص دبیر جشنواره) که مقصر اصلی آن افتضاحات هستند، اما برخورد بعضی‌ها با آن رویداد شبیه به تصفیه حساب سیاسی بود و ماجرا بیش از ظرفیت اصلی خود بزرگ شد.

حدیث: بالأخره این هم یک برداشت است و از نظر ما محترم.

مسعود کریمیان:

خواهش می کنم در مورد مشکلات عمدهٔ جوانان از جمله بیکاری - اعتیاد - ازدواج و غیره مطلب بنویسید و از نظر صاحبنظران استفاده کنید.

حدیث: چشم، حتماً به این توصیهٔ خوب شما عمل می‌کنیم و از همین جا از کلیهٔ صاحبنظران مسایل اجتماعی و فرهنگی تقاضای همکاری داریم.

من از دست‌فروش‌های بیکار شده هستم، و در حال حاضر زندگی من و دو فرزند و همسرم تقریبا فرو پاشیده است. فقط می‌خواهم از فرماندار اهواز بپرسم، آیا در مهدیس و پردیس و غیره پرنده پر می‌زند، چه رسد به مشتری.

حدیث: طبق شنیده‌های ما، برنامه‌هایی بمنظور حمایت از حقوق دست‌فروشان در دست اجرا است.

صادق بنی تمیم:

یکی از روزنامه‌های محلی تیتر صفحهٔ اول خود را به اینصورت انتخاب کرده بود که: «با پیگیری و تلاش آقای رستم منش (رئیس سازمان اتوبوس‌رانی اهواز) ۷۶ دستگاه اتوبوس به ناوگان ... شهر اهواز افزوده شد»، اصلا معلوم است که این روزنامه با غرض خاصی آن تیتر را انتخاب کرده بود و گرنه چنین حجمی از اعتبارات (موضوعاً) در حوزه و توان و ظرفیت آن سازمان نمی‌باشد و از وظایف سازمان شهرداری اهواز است.

حدیث: آن روزنامه در گذشته که هفته نامه بود دانستن را حق مردم می‌دانست، اما چون به روزنامه تبدیل شد، اعتقاد خود به آن شعار را نیز از دست داد.

(ک - ب):

آقا من یک نصیحت به شما می کنم، و آن اینکه ننویسید زیرا، روابط عمومی‌ها، هیچ‌گاه پاسخ نمی‌دهند و مسئولین آن ادارات هم عملکرد آنها را بررسی نمی کنند، بنابراین خود را خسته نکنید و مردم را با نوشته‌هایتان سر کار نگذارید. حدیث: حتماً پاسخ خواهند داد و اگر ندادند، در فاصله هر چند ماه یکبار، موارد جمع‌آوری و بطور دستی به مدیران ارشد آن‌ها تحویل و از آنها توضیح خواهیم خواست و اگر ...

جشنواره، کهرام، ندای جنوب و تعارضی آشکار

حامد کریمی



ندای جنوب

واکنش نمایندگان مجلس و فعالین سیاسی به جشنواره بین المللی تاتر ایران زمین

مردم خوزستان را از تئاتر ایران زمین محروم نکنید

اول: منطق حاکم بر سرمقاله صفحه اول ندای جنوب مورخه ۸۳/۹/۲۰، برای صاحبنظران مستقل تداعی گر اوج حرمان آن نشریه در ارائه یک تحلیل مناسب و منطبق بر حقیقت بود. نویسندهٔ آن سرمقاله با استناد به فرمایشات سخنگوی دولت (عبدالله رمضان زاده) همهٔ قصور و تقصیر منجر به بحران جشنوارهٔ ایران زمین را بدون ارائه هیچ دلیل و قرینه ای متوجه گروههای قومی (نامعلوم) نمود. به این بخش از آن سرمقاله توجه کنید: «اگر نگاهی به برخی مطالب درج شده علیه تأتر ایران زمین در برخی هفته نامه های منتسب به گروههای قومی بیندازیم !! و عملکرد و (!!!) را (!!!) در مواجهه با جشنواره مذکور را که با استقبال چشمگیر شهروندان اهوازی رو بر گردید بررسی نمائیم، می توانیم مصادیق روشنی برای اظهارات سخنگوی دولت در این خصوص بیابیم». دوم: ندای جنوب در همان صفحه و در همان مورخه (۸۳/۹/۲۰) سخنان کهرام در رابطه با جشنواره را درج نموده بود، که دقیقاً حکایت از تعارض آشکار محتوای مطالب کهرام با آن سرمقاله دارد، به این بخش از مطلب کهرام توجه کنید: «این پروژه را هم از اهواز آغاز کردنده اند چون قدرت برخورد با تهرانی را ندارند. یکی از نمایندگان تهران در مجلس داد و بیداد می کند و فریاد و اسلاما سر می دهد، در تهران چه جشنواره ها و چه برنامه هایی اجرا می شود».

سوم: چنانچه خوانندگان می بینند، دستپاچگی ناشی از ارتکاب جرم و گناه (افترا و تهمت) نویسندهٔ سرمقاله ندای جنوب، تا بدانجا پیش رفته بود که، نمی دانست، مطلب کهرام، که در همان صفحهٔ اول کار شده بود، نافی تام و تمام آن سرمقاله است. بالأخره ظلم به دیگران آنهم بخاطر اوامر این و آن و یا بقصد انتفاعات مادی و غیره، این نوع درزها را بر جای می گذارد!!

در پایان برای اصلاح طلبانی که سرنوشت رسانه ها و ارگانهای حزبی خود را بدست عده ای همچون سرمقاله نویس مورد بحث سپرده اند و خدا می داند که همین اقلام در هر روز و هفته چند نفر از بازماندگان لشکر بدون سرباز اصلاحات را می‌دانند!!

حدیث مطبوعات محلی

• همسایه ها:

درخواست انتقال آب کارون به خراسان:

• یک ستاد تحت عنوان «ستاد پیگیری شکایات انتقال آب کارون به رفسنجان» تأسیس شده است، از سخنگوی فرهیخته، استاد فنون بیان و خطابه، مجرب و دکتری علوم ادبی و روزنامه نگار قرن ششم هجری و از اصلاح طلبان بزرگ آن ستاد یا کمیته می‌خواهیم، مواضع خود را نسبت به تیتر فوق اعلام نمایند. دنیای عجیبی است و کارون چقدر مسکین است که وقتی کسی عنوان اتصالی! خود را از دست می‌دهد، با کمک دوستان اتصالی خود از این مسکین !! یعنی کارون عنوانی می‌سازند تا خلإ ناشی از اتصالات، بگونه‌ای جبران شود. •

نور خوزستان:

اعتبارات بازارچه‌های مرزی در کدام مرز هزینه می‌شوند؟

• حدیث: متولیان امر، بویژه استانداری، بمنظور حاکمیت فرهنگ شفافیت پاسخ دهند !!

• آوای خوزستان (در خصوص نمایش رمئو و ژولیت در جشنواره ایران زمین):

انهایی که در دو شب نمایش رومئو و ژولیت بویژه ۲۵ دقیقه بارانی آن را دیدند بسیار حال نمودند و حتی خیلی‌ها به یاد فیلم تایتانیک افتادند و ...»

• حدیث: حقیقتاً که خاطرهٔ جالبی را به اذهان تداعی می‌کرد.

• روزان (از زبان معاون برنامه‌ریزی استاندار خوزستان):

در حمایت از بخش خصوصی فقط شعار می‌دهیم.

• حدیث: بیچاره بخش عمومی (دولتی) شعار هم کسی برایش نمی‌دهد!

• تولید:

آیا به ایران حمله خواهد شد

• حدیث: تیتر و سوژهٔ خوبی است که اگر بخواهیم وارد یک بحث اینچنینی بشویم لازم است، موضوع فوق را حداقل به ۱۰۰ تیکه تقسیم نمائیم که در آن صورت سهم هر هفته‌نامه محلی با همهٔ ارفاق‌ها یک تیکه خواهد بود (که بر این اساس سهم بخش فارسی حدیث هم نصف یک تیکه می شود، البته اگر اقتصاددانان عرصه مطبوعات محلی اجازه دهند)

• آئین زندگی (از قول امام جمعه اهواز):

مسئولان بی‌توجه به امر نماز باید پستشان را ترک کنند.

• حدیث: با حادثه جشنواره و عزل و تغییرات پیش‌آمده، مطمئن هستیم که نماز خیلی جدی گرفته خواهد شد. امیدواریم این موضوع خوب و زیبا دچار تفریط و افراط نشود.

• ندای بهبهان از زبان شهردار آبادان می‌نویسید:

«شهرداری آبادان آماده خدمات دهی به مردم است»

• حدیث: اولاً: اگر واقعیت داشته باشد، به وظیفه‌اش عمل می‌کند ثانیاً: براساس قاعدهٔ «چیزی که عیان است، چه حاجت به بیان است»، مردم می‌بینند و نیازی به سر و صدا نیست. ثالثاً: اگر هم نیازی به سر و صدا و تبلیغ نسبت به وظایف اصلی یک شهرداری باشد، چرا ندای بهبهان مأمور انجام این مأموریت می‌شود، مگر در استان فقط ندای بهبهان قادر به تقبل فضل و کرم آن شهرداری است، شاید هم عواطف و تعلقات دیگری در کار باشد.

• فجر:

اصلاح طلبان تندرو چه کسانی هستند ؟!

«همان کسانی هستند که سیاست چرخش بقصد ماندن آنها، ماهها پیش آغاز شده و عده‌ای از آنها به بهانه‌های مختلف (مثلاً تخصص) وارد مباحث دیگری شده‌اند، مثلاً: می‌نشینند و هیئتی بنام کارون تأسیس می‌کنند و یکی از جوانک های تندرو اصلاحات، که آخرین مقاله‌اش !! مؤید این ادعاست سخنگوی آن هیئت می‌شود. یا یکی دیگر از این اصلاح تراش ها رویکرد متنوع یک نشریه را با استدلالی اینچنینی اقتصادی معرفی، اما به سیاست کاری خود (در نقاب اقتصاد) ادامه می‌دهد، که برای اثبات این ادعا به آخرین مصاحبه اش با وکیل زاده و نوع و جهت سؤال هایش که حکایت از اغراض شخصی ایشان دارد مراجعه شود و البته به مقاله دو سال پش وی در روزان نیز که توهین نامه ای بیش نبود هم نظری افکنده گردد و ...

• ندای بهبهان:

ایران زمین تاکتیک انتخاباتی.

• حدیث: دقیقاً این نظر مدیر مسئول کیهان است که این جشنواره را حرکت خزنده بمنظور حذف نظر اصولگرایان و تحت عنوان «پیام مرگ» نامید و ...

• نور خوزستان:

مدیر کل فرهنگ و ارشاد خوزستان تغییر کرد.

• حدیث: صرفنظر از اینکه میزان تقصیر یا قصور آن مدیر کل چقدر بوده است، اما این اتفاق جهت که «برای خطای ناشی از زیر مجموعه، رأس یک مجموعه برکنار شود» امر جدیدی است که نمونه آن را کمتر دیده‌ایم و در کشورهای توسعه یافته از این اتفاقات بسیار حادث می‌شود، با این تفاوت که در آنجا رأس مجموعه ضمن پذیرش اصل خطا، خود کنار می‌رود و منتظر برکنار شدنش نمی‌ماند مثلاً: یک قطار، بدلایلی از ریل خارج می‌شود و تلفاتی ببار می‌آورد و ... در این صورت وزیر راه ضمن پذیرش مسئولیت، استعفای خود را در اسرع وقت تقدیم می‌کند. بنابراین این حرکت باید به فال نیک گرفته شود و مدیران گمان نکنند، که مسئولیت تام و تمام نسبت به افعال زیر مجموعه از مسئولیت آنها منفک و جداست.

• تولید:

یکی از نشریات به اصطلاح خوزستانی - ایرانی !! اقدام به خبری مبنی بر استعفای استاندارد نموده است و ...

• حدیث: خدمت سازندهٔ و خالق بوف بینای تولیدی می رسانیم: اولاً: یک حرف که قابل شما را ندارد، با این توضیح که در آخرین شماره تولید مطلبی که خوشبختانه مبادرت به چاپ آن هم شده است، دهها غلط موضوعی و شکلی را به تولید (با دلیل و سند) منسوب نموده و بوف کور (ببخشید بینا) پاسخی هم نداشته است. ثانیاً: ما از بوف می ترسیم که اگر یک ذره شوخی مطبوعاتی با آن بکنیم، از دایره های فراوان مخصوص تولید خارج می شود، و ما را همچون دو یا چند نشریه مخاطب قرار دهد. ثالثاً: ولی از بوف بینای تولید، تقاضا می کنیم که ما را بطور جدی نقد کنند، ولی خواهش می کنیم (به حرمت ادب و ادبیات فراوان سردبیر) توهین بی توهین.

نمایشگاه آثار هنری زندانیان کارون و هنرمندان منطقه هشت

دو نمایشگاه آثار هنری هنرمندان منطقه هشت و زندانیان زندان کارون به شکل همزمان و با تلاش شهرداری منطقه هشت برگزار می شود. به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری اهواز، در نمایشگاه زندانیان زندان کارون آثار هنری بیست و پنج نفر از زندانیان در زمینه های معرق کاری، نقاشی، قالی بافی و غیره در معرض دید علاقه مندان قرار می گیرد. معاون فرهنگی زندان کارون هدف از برگزاری این نمایشگاه را شناساندن موضوع اصلاح و تربیت اسلامی در زندانها به مردم عنوان کرد و افزود: با برگزاری چنین نمایشگاه هایی دید جامعه نسبت به زندانیان به عنوان افراد مجرم و تبهکار اصلاح خواهد شد. سید هاشم فواضلی تصریح کرد: با برگزاری دوره های هنری و آموزشی در زندان و راه اندازی آموزشگاههای فنی و حرفه ای، زندانیان را به انجام فعالیت های هنری ترغیب می کنیم. وی از راه اندازی انجمن های فرهنگی و هنری در زندان کارون اهواز خبر داد.

نقد

چرخش در مواضع یک روزنامهٔ محلی

سید حیدر تاج‌گردون

برداشت اول (۸۳/۹/۱۱)،

هفته نامه فرهنگ خوزستان اعتراض به اداره ارشاد استان هفته نامه فرهنگ خوزستان مورخه ۸۳/۹/۱۱، در صفحهٔ اول خود بنقل از مسئول دفتر ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر خوزستان چنین نوشت: «به گزارش ایرنا، محمود غفاری گفت: تمام اعتراض ما تنها به یک نمایش خاص نیست و در تماس با روابط عمومی ادارهٔ کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان نیز نسبت به رعایت شوونات اخلاقی از سوی «سایر گروههای نمایشی» نیز تذکرات لازم داده شده، که از سوی این اداره کل، قول همکاری داده شد.

برداشت دوم ۳ روز بعد (مورخهٔ ۸۳/۹/۱۴)

سرمقالهٔ روزنامه نور خوزستان بقلم مدیر مسئول مسئولان جشنواره، خسته نباشید

ابتکار ادارهٔ کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان ستودنی است، هم از نظر جرأت و جسارت ورود فعال به این اقدام با همهٔ محدودیت‌ها و ظاهراً بدون همکاری مرکز و مرکزنشینان و ... به همهٔ دست اندرکاران برگزاری جشنواره و هنرمندان بزرگی که برای داوری قبول زحمت کردند، خسته نباشید می گوئیم ... کمبود فضا و سالنهای نمایش و عدم همکاری بعضی نهادها (!!!!!) ... علاقه مندان و مشتاقان پرشمار جشنواره را به شدت آزرد. جا دارد حال که اداره کل ارشاد این همت ستودنی و ابتکار فرهنگی را بخرج داده است، کمک کنیم تا: ۱- نسبت به رفع نواقص و کمبود فضاهای آموزشی بصورت ضربتی !!! اقدام شود. ۲- استان خوزستان محل برگزاری دائم جشنواره بین المللی تئاتر ایران زمین گردد.

برداشت سوم یک هفته بعد (۸۳/۹/۲۱)

روای نور خوزستان: حتی اگر مسأله فحشاء باشد، به شیوهٔ خاص تذکر داده شود !!!!

در پی اجرای مراسم پایانی جشنواره بین المللی ایران زمین که بخش‌هایی !! از آن مورد اعتراض امت حزب الله قرار گرفت ... بدنبال این قضایا چند تن از مسئولین فرهنگی بازداشت و چهارشنبه شب آزاد شدند. متأسفانه بار دیگر بدخواهان از این وقایع نهایت سوء استفاده را کردند، بطوری که بی‌بی‌سی و رادیو فردا در چند نوبت خبر را با آب و تاب بیان کردند، و این تجربه بار دیگر به دست آمد که اگر در چنین مواردی (حتی اگر مسأله فحشاء باشد) موضوع به طور سربسته پی گیری و به عواملی که تصور می‌شود، مقصر هستند به شیوهٔ «خاص» خود تذکر داده شود !!!!، بهانه‌ای بدست دشمنان داده نمی‌شود. البته باز شدن موضوع باعث شد که جشنواره تئاتر ایران زمین که تا قبل از این ماجرا فقط مورد اطلاع قشر خاص فرهنگی !!! و علاقه مندان بود، همه گیر شود و ...»

برداشت چهارم ۲ روز بعد (۸۳/۹/۲۳)

نورخوزستان تیتر صفحهٔ اول بنقل از رئیس مجلس: مسئولان و مجریان خاطی جشنواره باید ماخذه شوند نور خوزستان ضمن چاپ عکس نمازگزاران اهوازی و تیتر فوق در صفحهٔ اول، صفحه دوم خود را نیز به سخنان آیت الله موسوی جزایری نمایندهٔ ولی فقیه و امام جمعه اهواز در محکومیت جشنواره اختصاص داد و ...

برداشت پنجم ۲ روز بعد (۸۳/۹/۲۵)

سرمقالهٔ نور خوزستان بقلم مدیر مسئول:

از منکر ولو کوچک نباید گذشت !! آنچه خون مردم شهید پرور استان خوزستان را با چنین سابقه و روحیه‌ای به جوش می‌آورد، مشاهده صحنه‌های شرم‌آور و پدیده‌های غیر اخلاقی و مفاسدی دور از شأن جامعه اسلامی از یک طرف و بی تفاوتی یا بی توجهی بعضی مقامات و مسئولین در مواجهه با این صحنه‌ها و مفاسد اخلاقی و ناهنجاری‌های فرهنگی از طرف دیگر است. حادثهٔ اخیر (جشنواره ایران زمین) ... که بزعم، برخی مقامات دولتی اشتباهی کوچک تلقی شده است. اولاً: حاوی این پیام است که از منکر ولو کوچک، نباید گذشت، چه رسد به گناهی که حاصل آن شکستن حریم‌ها و زدودن مقدسات در منظر عمومی است. ثانیاً: این حادثه را باید به مثابه آخرین قطره ناهنجاری‌های فرهنگی دانست که ظرف تحمل مردم و مسئولین را لبریز کرده، چنین عکس العملی را موجب گردیده است. ثالثاً: این چنین حساسیتها و عکس العمل‌ها نشان می دهد که علی رغم مفاسد و ناهنجاریهای موجود هنوز ریشه‌های انگیزه !! دفاع از ارزش های اسلامی و حفاظت از مرزهای معنوی جامعه خشک نشده است و باید به حرکتی تحول ساز و دگرگون کننده برای گسترش دوباره معنویت «در جامعه امیدوار بود».

برداشت نهایی

داوری با خوانندگان است اولاً: مدیر مسئول فرهنگ خوزستان در مورخه ۸۳/۹/۱۱، صفحهٔ اول نشریه اش را اختصاص به اعتراض مسئول دفتر ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر نسبت به مشکلات اخلاقی حاکم بر جشنواره و چاپ عکس در یک روزنامهٔ محلی می دهد، حال آنکه، این موضوع ۳ روز بعد در سرمقاله نور خوزستان بگونه ای کاملاً متفاوت مطرح می شود و مدیر مسئول بنحو عجیبی از دست اندرکاران و مجریان و داوران تعریف و تمجید می کند. نکته مهم در آن سرمقاله این است که آن مدیر مسئول محترم حتی اشاره ای یا نصیحتی در خصوص مشکلات مطرح شده در فرهنگ خوزستان، بمیان نمی آورد. ثانیاً: در مورخه ۸۳/۹/۲۱ که مراسم اختتامیه با صحنه هایی شرم آور مواجه می شود و اعتراضات بشدت عمومی می شود و مدیر کل ارشاد استان و عده ای روانه زندان می شوند. نور خوزستان ضمن اعتراض به شیوهٔ برخوردها(با ذکر اینکه رسانه های ضد انقلاب از این رویداد سوء استفاده می کنند) در یک موضع گیری حیرت آور، از زبان راوی خود، ادعا کرد که حتی اگر مسئله فحشاء باشد، باید بطریقهٔ خاص (یعنی سربسته) حل و فصل شود. این موضع در کنار موضع مدیر محترم مسئول آن در مورخه ۸۳/۹/۱۴ برای کسانی که با مواضع ارزشی !! نور آشنایی دارند، حقیقتاً عجیب بنظر می رسید و ... ثالثاً: وقتی همه علما و مردم و قریب به اتفاق مسئولان اعتراضات خود را علناً روانه جشنواره نمودند، (نور خوزستان) در یک اقدام عجیب و بدون لحاظ مواضع قبلی، بقلم مدیر مسئول محترم خود، مواضع جدیدی اتخاذ می کند. خوانندگان می توانند با در کنار هم قرار دادن مواضع فوق به نتایج خوبی برسند، مثلاً در خواهند یافت که آیا معنی منکر حتی اگر کوچک باشد نباید از آن گذشت، با مقاله مدیر مسئول در مورخهٔ ۸۳/۹/۱۴ همخوانی دارد یا خیر؟ توضیح حدیث: ضمن تشکر از این نویسندهٔ نکته سنج که با حوصله فراوان خود، این تطبیق را به انجام رسانده اند، بعرض دوستان می رسانیم که مطلب ظریف و خواندنی این خواننده عزیز به هیچ عنوان تقابل با همکاران نوری نبوده و نیست و حداکثر این شیوه را می توان نقد همکار نامید.

حدیث

سه‌شنبه ۱ دی ۸۳ - ۹ ذی‌القعده ۱۴۲۵ - سال دوم - شماره ۱۵

خبرهای ورزشی

علی عموری

آیا عابدزاده به قهر خود از استقلال ادامه می دهد؟

قرار است طی ملاقاتی که شفیعی زاده مدیر عامل استقلال اهواز با عابدزاده صورت می دهد تکلیف حضور این دروازه بان سابق تیم ملی در میان کادر فنی اهوازیها مشخص شود. عابدزاده که در روز بازی با فولاد تحرک زیادی داشت و عامل مهمی در پیروزی استقلال اهواز بر فولادیها بود بدنبال عدم رضایت بوناچیچ مبنی در دخالت در کارهای فنی، هم اکنون در دبی بسر می برد و منتظر است در روزهای آینده تکلیف حضورش در این تیم مشخص شود.

آفرین به صدا و سیمای مرکز خوزستان

خبر خوشحال کننده ای که این هفته مردمان استان خوزستان را شاد کرد افتتاح ساختمان جدید صدا و سیمای مرکز خوزستان است که خصوصاً ورزشدوستان را خرسند نمود چرا که پخش برنامه های زندهٔ ورزشی افزایش خواهد یافت و کیفیت آن نیز دو چندان خواهد شد. انتظار می رود با استفاده از امکانات جدید و پیشرفته شاهد پخش مرتب برنامه های ورزشی بویژه رقابتهای لیگ برتر فوتبال کشور در اهواز باشیم.

شگفتی‌های حدیث

زرّافه در ستیز با رقیب

نافع داغری زرافه با استفاده از پاهای بلند خود می تواند تا ۵۶ کیلومتر در ساعت بدود و همین امر موجب شده تا در اکثر اوقات بتواند از چنگال دشمنان بگریزد. امّا گاهی اوقات زرافه نمی تواند جان سالم بدر ببرد و این زمانی است که همراه بچه‌اش باشد و چون می‌داند که بچه اش قادر نیست پابه پای او بدود، مجبور است بایستد و با دشمن مقابله کند. یکی از دشمنان زرافه که به گوشت آن علاقهٔ زیادی دارد شیر است. زرافه در مبارزه با شیر قبل از هر چیز بچهٔ خود را کاملاً در میان پاهای جلویی خود می برد تا بتواند کاملاً او را در حمایت خود داشته باشد. آنگاه آمادهٔ دفاع از خود و بچه اش می شود، مبارزهٔ زرافه با شیر واقعاً تماشایی است. زرافه کاملاً صبر می کند تا شیر جلو بیاید و آن وقت با پای خود ضرباتی شدید بر پیکر حیوان مهاجم وارد می آورد. معمولاً شیرها پس از دریافت یک یا دو ضربه می گریزند، امّا گاهی ضربهٔ وارده بر جمجمهٔ شیر فرود می آید. در چنین مواقعی، معمولاً کاسهٔ سر حیوان مهاجم می شکند و موجب مرگش می شود و ....

شورای شهر اهواز بمنظور رفع مشکلات کوی علی آباد قول مساعدت داد

یکصد و بیست و هشتمین جلسه شورای اسلامی شهر اهواز با حضور اعضاء، شهردار اهواز و معاون شهرسازی و معماری شهرداری برگزار شد. در این جلسه تعدادی از ساکنان علی آباد با حضور در صحن علنی شورا خواستار رفع مشکلات، منطقه در زمینه آسفالت و لوله کشی گاز شدند. ساکنان منطقه کوی علی آباد فقدان شبکه فاضلاب، آسفالت و لوله کشی گاز را از جهت معضلات منطقه برشمردند. در پاسخ درخواست به ساکنان کوی علی آباد، دکتر نجمه حمید نائب رئیس شورای شهر اهواز خواستار تشکیل جلسه ای با حضور شهردار اهواز و رئیس شرکت گاز جهت رفع مشکلات منطقه شد. وی افزود: برخی از خدماتی که مردم انتظار دارند شهرداری در اختیار آنها قرار دهد به سازمانهای دیگر مربوط است. نائب رئیس شورای شهر اهواز فقدان مدیریت واحد شهری را از عمده مشکلات شهر اهواز برشمرد و گفت: به عنوان مثال شهرداری نمی تواند اداره آب و فاضلاب را وادار کند تا به مشکل شهروندان در زمینه های خدماتی رسیدگی کند. سعید آل کثیر نیز قول مساعد داد تا در خصوص آسفالت کوی علی آباد اقدامات لازم صورت گیرد. وی در خصوص رفع مشکل معارضین جاده ارتباطی فرهنگیان و کوی علی آباد گفت: این موضوع با طی مراحل قانونی از طریق درج آگهی و تملک آن توسط شهرداری رفع خواهد شد. رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر اهواز در پاسخ به سئوال یکی از ساکنان کوی علی آباد مبنی بر عقب ماندگی منطقه و عدم توجه جدی به آن رفع مشکلات گفت: در تعریف پروژه های شهرداری در سطح مناطق اولویت زمانی وجود ندارد بلکه برای اجرای پروژه ها براساس بودجه تصمیم گیری می شود. رئیس شورای شهر اهواز نیز تصریح کرد: ساکنان کوی علی آباد مستحق خدمات بیشتری هستند. وی افزود: در نشست هایی با حضور شهردار اهواز وی نیز خواستار رفع مشکلات منطقه شد. قمندار غزی گفت: شرکت گاز تمایل به پرداخت هزینه ها ندارد اما پذیرفته ایم که در جهت رفع مشکلات تلاش کنیم.

دوره بازآموزی جوشکاری برق در باغملک آغاز شد

رئیس مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای باغملک اعلام کرد: با پایان یافتن دوره آموزش پتروشیمی جوشکاری برق، دوره بازآموزی مردودین دوره‌های قبل آغاز شد. شهرام شیخ‌زاد، بدون ذکر تعداد کارآموزان دوره پیشین آموزش پتروشیمی جوشکاری برق، اظهار داشت: در پایان آن دوره ۶۰ درصد از کارآموزان شرکت کننده، موفق به گذراندن دوره و دریافت گواهینامه فنی و حرفه‌ای شدند. شیخ‌زاد خاطر نشان کرد: شروع دوره جدی آموزش پتروشیمی جوشکاری برق، پس از پایان دوره بازآموزی آغاز می‌شود.

عملیات لوله گذاری کانال فاضلاب ملاشیه

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۶ به منظور رفع مشکلات جمع‌آوری و دفع فاضلاب کوی ملاشیه معاونت فنی و عمرانی منطقه اقدام به اجرای پروژه لوله گذاری کمربندی ملاشیه بطول ۱۰۶۶ متر شامل ۴۵۰ شاخه لوله بتنی مسلح ۱۰۰۰ و ۸۰۰ و ۲۳ «آدم رو» جهت تنظیف خط فاضلاب نموده است. بهنام فر ناظر پروژه گفت: تا کنون پروژه یاد شده پیشرفت فیزیکی ۸۵٪ و هزینه اجرای پروژه ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بوده است. از مزایای اجرای پروژه مذکور پوشش کانال روباز، سهولت در تردد دانش‌آموزان مدارس و جلوگیری از شیوع بیماریها در منطقه است.

جمعیت مانعی در مسیر توسعه!

قسمت آخر

محمد آرمند



صاحبنظران همواره از فرا رسیدن روزی که منابع موجود آب و کشاورزی و ... تکافوی نیاز شبر را نکند واهمه دارند، که این واهمه آنان را به هشداردهی مکرر مبنی بر لزوم کنترل جمعیت سوق می‌دهد.

افزایش بی‌رویه جمعیت علاوه بر مشکلات و نارسایی‌هایی که در بخش «غذا» بر جای می‌گذارد می‌تواند بر مقولات فرهنگی و معنویات جامعه اثرات منفی زیادی تحمیل نماید. چنانچه بعرض رساندیم. کنترل جمعیت تنها راه برون رفت از مشکلات پیش گفته است. براساس آمار موجود (در حال حاضر) به ازای هر ۳۴۰۰ نفر یک پزشک وجود دارد، در صورتیکه استاندارد بین المللی آن ۱۰۰۰ نفر است. همچنین برای هر ۸۰۰ نفر یک تخت بیمارستانی موجود است. اما در استاندارد جهانی صحبت از یک تخت بیمارستانی برای هر دویست و پنجاه نفر است. از طرف دیگر اطلاعات موجود به ازای هر نفر که به جمعیت اضافه می شود، ۸۰۰ متر مربع زمین برای تأمین احتیاجات و تسهیلات کلی زندگی او لازم است. موضوع بیکاری و لزوم توجه به امر اشتغال، شاید یکی از مهمترین آثار مرتبط به جمعیت باشد. براساس آمار (۱۳۸۱) تعداد کل جمعیت شاغلین استان خوزستان (بعنوان نمونه) ۷۳۰۱۴۹ و بیکاران جویای کار ۱۴۰۶۱۷ نفر بوده است، که اگر معیار شامل همه بیکاران حقیقی تلقی شود، قطعاً جمعیت بیکاران، بر عدد فوق فزونی خواهد یافت و ...

چنانچه گفته شد در بحث مدارس، که در همه جوامع بعنوان زیربنای توسعه معرفی می‌شوند مشکلات از این نوع هستند و رشد جمعیت، مانع از توجه کیفی (مناسب) می گردد و همه امکانات صرف تأسیس و تجهیز مدارس جدید می‌شود، که در فرض کنترل جمعیت می‌توان نسبت به کیفی کردن مدارس موجود امیدوار بود.

در نهایت بدون نیاز به آثار کلی ناشی از افزایش بی‌رویه جمعیت بر جامعه (بیکاری - رشد جرایم و ...) مجدداً این نکته را مورد اهتمام جدی قرار می‌دهیم که مسئولین امر بویژه نمایندگان مردم (بعنوان قانونگذاران کشور) باید با تصویب قوانین تشویقی لازم (که با فرهنگ مخاطبان همخوانی داشته باشد)، فکری بحال جمعیت نمایند، که در آن صورت می‌توان از تحقق بسیاری از برنامه‌ها سخن بمیان آورد.

طرح پلیس مدرسه در اهواز

طرح پلیس مدرسه با هدف آشنایی دانش آموزان با قوانین و مقررات رانندگی در تالار شهر اهواز آغاز بکار کرد. به گزارش روابط عمومی و امور بین المللی شهرداری اهواز، در مراسم افتتاح این طرح که عده کثیری از مسئولان محلی حضور داشتند، شهردار اهواز هدف از اجرای طرح پلیس مدرسه را گسترش فرهنگ رعایت قوانین رانندگی آشنایی دانش آموزان با مسائل ترافیکی، حفظ سلامتی افراد و جلوگیری از اتلاف وقت عنوان کرد. سید عبدالصمد مهدوی گفت: در طرح پلیس مدرسه که برای نخستین بار به شکل آزمایشی در محدوده های حادثه خیز اهواز اجرا می شود، ۲۱۱۱ دست لباس پلیس مدرسه در اختیار مدارس قرار می گیرد.

ایشان گفت: ۲۶۰ دانش آموز از ۶۴ مدرسه نواحی چهارگانه آموزش و پرورش تحت پوشش طرح پلیس مدرسه قرار می گیرند.

شهردار اهواز افزود: علاوه بر رابطین آموزشی، نیروهای بهداشتی نیز نکات ترافیکی را به خانواده ها و دانش آموزان آموزش می دهند. وی تصریح کرد: سالانه ۲۰ هزار دانش آموز مهارت های لازم را در زمینه ایمنی، برخورد با حوادث، زلزله و برق گرفتگی توسط سازمان آتش نشانی فرا می گیرند.

معاون راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی استان خوزستان نیز گفت: گزارش های پلیس مدرسه درباره تخلفات رانندگان و بی توجهی آنان به علامت توقف پلیس از طریق دادن شماره خودرو متخلف و گزارش آن از سوی مدیر مدرسه به راهنمایی و رانندگی پی گیری می شود.

سرهنگ کاظم خانی افزود: گزارش پلیس مدرسه مانند گزارش پلیس راهنمایی و رانندگی در سطح شهر تلقی می شود. گفتنی است، در اجرای طرح پلیس مدرسه شهرداری اهواز، معاونت راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی استان خوزستان و سازمان آموزش و پرورش همکاری می کنند.

با حضور وزیر نیرو: تصفیه خانه سوسنگرد افتتاح شد

با حضور معاون وزیر نیرو تصفیه خانه طرح جامع شهر سوسنگرد افتتاح گردید. در مراسمی که در محل تصفیه خانه صورت گرفت. مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب خوزستان به بیان گزارشی در خصوص روند اجرای پروژهٔ اشاره کرد و گفت: این طرح در ۲ فاز انجام گردیده که عملیات اجرایی فاز اول آن در سال ۷۲ با ظرفیت ۵ هزار متر مکعب در شبانه روز آغاز و در سال ۷۴ به بهره‌برداری رسید. مهندس سیاحی افزود: با انجام مطالعات تکمیلی فاز دوم آن از آذرماه سال ۷۷ به ظرفیت ۲۱۵۰۰ متر مکعب در شبانه روز آغاز شد.

پاورقی حدیث



دانشجو

قسمت دوم

نویسنده: لیلا زرگانیان

محسن از سعید پرسید: «سعید تو اتومبیل داری؟

سعید با حرکت سرخود، به محسن نداشتن!! را فهماند.

(محسن گفت): من اتومبیل دارم، تو را می رسانم و ... (سعید گفت): نه مزاحم نمی شوم، من با اتوبوس می روم. اما محسن با بیان جملهٔ محال است، اصرار کرد که باید قبول کند و البته سعید هم پذیرفت.

وقتی سعید سوار ماشین گران قیمت محسن شد، برای لحظاتی به فکر فرو رفت که چرا پدرم پس از ۲۷ سال، خدمت صادقانه، اگر بعدظهرها با پیکان عهد بوق خود تاکسی کار نکند قطعاً، چرخ زندگیمان دچار اختلال می شود؟ چرا با وجود روزانه بیش از ۱۴ ساعت کار، زورکی توانست، در جنوبی‌ترین نقطهٔ شهر سرپناهی برایمان دست و پا کند؟ یعنی لیاقت پدرم، به اندازهٔ لیاقت محسن نیست؟ آخر دو فرزند هم که بیشتر ندارد... (در همین افکار بود که محسن این سؤال را چند بار تکرار می‌کرد): سعید جان آدرس منزل را بگو، تا مسیر خودم را تعیین کنم؟ (سعید مانده بود که چگونه محلهٔ حاشیه‌ای و دورافتاده محل زندگی خود را به محسن بگوید آخر او هم جوان است، اما چاره‌ای نداشت بلأخره همهٔ توان خود را جمع و جور کرد و گفت): «محسن آقا، محلهٔ ما هنوز آسفالت نشده و درست نیست اتومبیل شما وارد آن جا شود و ... (که محسن به میان صحبتهایش آمد و گفت): «تو نگران ماشینم نباش، باید تا دم در منزل تو را برسانم، می‌خواهم منزل شما را بدانم تا برای رفتن به دانشگاه دنبال تو بیایم» که سعید علی‌رغم میل خود، آدرس خانه‌شان را گفت و از محسن آدرس منزلشان را خواست و محسن هم آدرس منزل را که در شمالی‌ترین نقطهٔ شهر است را به سعید داد و به او یک کارت که در آن دو شمارهٔ تلفن بود، داد و گفت، هر وقت کاری داشتی، حتماً با من تماس بگیر و ... بلأخره محسن رفت و سعید بدنبال این سؤال بود، که چگونه ممکن است، یک بچه پولدار (مثل محسن) اینقدر مهربان و انسان باشد؟!! و چرا من در مورد اینگونه افراد، آن‌گونه (بدبینانه) فکر می‌کردم؟! و ... در همین افکار غوطه‌ور بود که با صدای تنها خواهرش فریبا به خودش آمد.

امتحان جمله نویسی

قصه کوتاه

قسمت اول !!

نویسنده: الف - احمد

دفترش را روی زمین انداخت. مداد و پاک کن و تراش را هم.

گفت: مامان ! ازم یک امتحان بگیر. - امتحان چی؟

- جمله نویسی ! فارسی بنویسیم !

- بازم امتحان ؟! من نمیدونم معلّما توی مدرسه چیکار می کنن که همه اش، باید از شما امتحان بگیریم. لابد دیکته و امتحان ریاضی هم میخوای ... غذا هم باید درست کنم و لباساتون هم که شستم هنوز پهن نکردم ... و همینطور غرولند می کرد. و در حالیکه دور خودش می چرخید، و نمیدانست حوله های توی دستش را کجا قرار دهد، گفت: خدایا نمیدونم چکار کنم؟! نمی رسم ... ای کاش ۲۴ ساعت برایم ۴۸ ساعت بود تا به کارهایم می رسیدم. دخترک کم مانده بود چه بگوید، با نگاه معترض گفت: هان! ببین! فقط یه امتحان خواستی بگیری زود خسته شدی، پس معلم چی بگه که این همه بچه رو درس می ده ... خوب خانم نمی رسه. خودش گفت:

مادر که از این حاضر جوابی خوشش نیامده بود دست به کمر ایستاد.

(ادامه دارد)

توضیح:

می دانیم که کش دادن یک قصه کوتاه به بیش از یک قسمت، نوعی نقض غرض است و با فلسفهٔ کوتاه بودن آن در تعارض است، اما چه کنیم که حجم مطالب موجودی که این هفته به دفتر نشریه رسید، بقدری زیاد است که صفحات اندک بخش فارسی حدیث، به هیچ عنوان جوابگوی حتی بخشی از آن حجم نخواهد بود و ... لذا همه کسانی که ما را مشمول لطف خود قرار داده اند، از باب تسامح ما را بر این اضطرار ناخواسته ببخشند و البته نویسندهٔ قصه فوق خواهند بخشید.

باغ ارغوان

حرف آخر

رزاق راشدی

موضوع این فرایند که تو باشی
سایه ات مستدام
بیاد داشته باش
قرار بعدی ما گلهای پیراهنت باشد
این را هم بخاطر بسپار
حرف رمز بین من و تو گلهای سرخ لبانت باشد

گزیده ای از اشعار محمود درویش شاعر مقاومت فلسطین

آدرس جدید

ترجمه: فیصل بنی طی

گلهای خون بیشه زیتون
همواره سبز است
ای دلبندم
پنجاه قربانی بود در هنگام غروب برکهٔ خونین
از پنجاه قربانی
ای دلبندم ...
سرزنشم مکن
مرا کشتند ...
مرا کشتند ...

دوستان عزیز
نامه ها و اشعار شما رسید
ضمن عرض تشکر از محبت و لطف شما نسبت به باغ ارغوان امیدواریم همچنان با ما در ارتباط باشید:
فیصل بنی طی، رزاق راشدی،
شهریار خسروی بابادی، یاسین نیسی، میترا حسنوند، رضا ناصری، کریم صباحی

پند

خودبینی و خودخواهی

امام خمینی (ر ض):

* تمام فسادهایی که در عالم پیدا می شود، از خود خواهی پیدا می شود.
* تمام مفاسدی که در عالم واقع می شود از این توجه به خود است.
* مادامی که انسان خودش را می بیند، نمی تواند به آن راهی که راه هدایت است دست پیدا بکند.
* هیچ شکی در این نکنید که هر که گفت «من» این (من) شیطان است.
* بدان که رذیلهٔ عُجب از حب نفس پیدا می شود.
* «من» در همهٔ نفوس هست، مگر این که تهذیب شود.

ایستگاه قانون

از قانون مجازات اسلامی

مادهٔ ۶۴۸ قانون مجازات اسلامی: اطباء و جراحان و ماماها و داروفروشان و کلیهٔ کسانی که به مناسبت شغل یا حرفهٔ خود محرم اسرار می‌شوند هرگاه در غیر از موارد قانونی، اسرار مردم را افشا کنند به سه ماه و یک روز تا یک سال حبس و یا به یک میلیون و پانصد هزار تا شش میلیون ریال جزای نقدی محکوم می‌شوند. مادهٔ ۶۴۹ قانون مجازات اسلامی: هر کس در دعوای حقوقی یا جزائی که قسم متوجه او شده باشد سوگند دروغ یاد نماید به شش ماه تا دو سال حبس محکوم خواهد شد. مادهٔ ۶۵۰ قانون مجازات اسلامی: هر کس در دادگاه نزد مقامات رسمی شهادت دروغ بدهد به سه ماه و یک روز تا دو سال حبس و یا به یک میلیون و پانصد هزار تا دوازده میلیون ریال جزای نقدی محکوم خواهد شد. تبصره: مجازات مذکور در این ماده علاوه بر مجازاتی است که در باب حدود قصاص و دیات برای شهادت و دروغ ذکر گردیده است.

ولادت با سعادت امام رضا (ع) بر همه تابعان و محبان خاندان عترت، مبارک باد.

واحد رسانه،
شورای حل اختلاف استان خوزستان